

౧) పసునాడుకుష్టున స్థాపకులగుడు పెట్టునాడులేమి అనుష్టు
 కూతురును కూడా వివాహములుకులే దెనునెంబళ్ల నొకసొంతకులగారి
 ప్రయోగుచున్న ప్రేమనె ప్రయలను నందలునెల్ల పొలునెల్లలు
 ప్రయల్లెంబ, పెదకుకు విధలుక్కి, కన్నుకూలేదుని చిత్తనెకాని
 లగ్నాల్లెంబ దుడుకు బిరదుల యా ప్రసంగముల నెదురుచులచే
 ప్రేమ, అభిమన, వివాహములను, నెవ్వరెనె నెదురుచులచే లెదురు చిత్తనెకాని
 గాని బిని యెళి గావోలే.

౧) ౧/౧/౧౧

శ్రీః

కన్నకూతురు

(సాంఘిక నాటకం)



రచయిత :

అముజాల నరసింహమూర్తి

హిందీ ప్రచారక

తోలేరు.

(వెలదు 2-0-0)

మొదటి ముద్రణ 1958

రెండవ ముద్రణ 1959

సర్వహక్కులు రచయితవి

ముద్రణ :

సీతారామ పబ్లికేషన్స్, భీమవరం



ర చ యిత :

అముజౌల నరసింహమూర్తి

మాతృశ్రీకి అంకితము



శ్రీయుతసచ్చరిత్రయు, పశిష్టసగోత్రయు, నాముజాల నా
రాయణ ధర్మపత్నియు, జనాదృతిపాత్రయు, నై నయట్టి ని
ర్మాయకు, సచ్చమాంబికకు, మాజనయిత్రికి, సంకితంబుగా
నాయనఃఁగుంగుమారిత యనందగు నీ కృతినిత్తుభక్తి మై.

మనవి

నా యీ “కన్నకూతురు” బాల్యతన్విభృతి పవిత్ర భారతీయత నుద్ఘాతంతో నలవరచుకొని, నాటక రచనావిశారదులు, కళాకారులు, విమర్శకులు, సహృదయులునగు నా మిత్రులు మద్దాల బాలాజీరావు (వీరవాసరం) పోలిశెట్టి రంగ నాయకులు (కొప్పూరు) ఇ్రింకి నారాయణ స్వామి (తోలేరు) కుమ్మరపుల్ల శంకరరావు (వి. యమ్. శంబరదీవి) గార్ల వాగ్భాషణ భూషితురాలై పరిణయమునాడు మహామహోపాధ్యాయ, కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి, బహుశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిలవారి యాశీస్సులను బడయంగలిగి యింకను అనేక కవి, గాయక, పండిత నటీనటుల మన్ననలనందుకొనిన యద్భుష్టపంతురాు.

ఈమె చరిత్ర యే సంస్థనుగాని, వ్యక్తినిగాని వుద్దేశించి రచింపఁ బడినది కాదనియు, స్వకపోలకల్పితమనియు విన్నవించుకొనుచున్నాను.

ఈమె భావి భాగ్యోదయానికి దోహదమిచ్చిన మిత్రులకు, ప్రథమ మన నాశీస్సులఁ బ్రసాదించిన కవిసార్వభౌములకు, సమీక్షలు వ్రాసిన ఆంధ్రదైనిక పత్రిక (మద్రాస్) దేశబంధు (నరసాపురం) సంపాదకులకు ప్రథమ ప్రదర్శనమునఁబాల్కొని ప్రజాహృదయములఁ జూరగొనిన శ్రీ మురళీకృష్ణ నాట్యకళాసమితి (వీరవాసరం) వారికి మరియు తన్నిర్వాహకు లకు, ముఖ్యము గాఁబెక్కుప్రదర్శనములిచ్చి ప్రేక్షకులనుఁజ్ఞాతలొగించుచూ నటించిన శ్రీ మిత్రకళా సమితి (కుమ్మరపుల్లపాలెం) వారికి తన్నిర్వాహకులగు కాశీభట్ల వెంకటసుబ్బారావు గారికి నా హృదయపూర్వక నమోవాకములు.

రఘయత.

ఆశీస్సు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి బ్రహ్మశ్రీ

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిలవారు

కన్నకూతురు - ఇదియొక సాంఘిక నాటకము. తన కన్న

కూతురిని తండ్రి తానే పెండ్లియాడుటకు బ్రయత్నించుట ప్రధానము చేసికొని యిది రచింపబడినది. నేటి జనుల ఆభిరుచిని బట్టి కాలముననుసరించి సహజ కథావస్తువుతో నిది వ్రాయబడినది.

ఇందు వృద్ధుడయిన శ్రీహరిరావు చెండు వివాహములు చేసికొని విషయవాంఛాత్మపుడు కాకపోవుటయే కథాంశము.

కథానాయకుడైన ఆమర్ నాథ్ ఆ రావునకు మేనల్లుడు. గొప్ప ధనవంతుని బిడ్డయై బాల్యమండే తల్లిదండ్రులను గోల్పోయి మేనమామ యింట పెరిగినవాడాయెను.

రావుగారి ద్వితీయభార్యతో జైలికడైగా తనయింటికి వచ్చిన సత్యవతిని కూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై తుదకేదో దుర్బుద్ధివలన గర్భవతియైన యామెను పుట్టింటికి పొమ్మని, కాదనగా చంపుటకుకూడా ప్రయత్నము చేసెను. పాపమామె తప్పించుకొని యెట్లోయొక స్వామి యాశ్రమముజేరి నిడ్డను కనినది. ఆ బిడ్డ ధర్మయ్యయను నైతునింట పెరిగినది. ఆమెయే కథానాయిక. పేరు ప్రభావతి. రావు ఆ ప్రభావతినగుడా చతుర్థ వివాహము జేసికొనడలంచి, తుదకు తన కన్నకూతురిని తెలిసికొని పశ్చాత్తాపపూరిత తన మేనల్లుడు, కథానాయకుడు నయిన ఆమర్ నాథున కిచ్చి పెండ్లిచేసినాడు. యిదియే యిందలి కథ.

ఇప్పటివారి ఆభిప్రాయానుసారముగా నిట్లు కథ కల్పింపబడినది. కాని నాటక నియమములు స్వీకరింపబడలేదు.

లోకోత్తలతో, సూక్తులతో ఈనాటకము నాటక రంగమునకు, సినిమా రంగమునకుకూడా మనోరంజకముగా నుండుననుటకు సందేహములేదు.

ఈ గ్రంథకర్త శ్రీ ఆముజాల నరసింహమూర్తికవి యితోధికముగా నభ్యుదయ రచనలను జేయుచు బ్రజల మన్ననలకుఁ బాత్రుడై సుచిరాయురుదార వైభవముల నలరారుగాక !

రాజమండ్రి

ఇట్లు,

10-10-57

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి (అస్థానకవి.)

స విూ క్ష లు

కన్నకూతురు - నేటి నాటక ప్రేక్షకలోకానికి అనువుగా వుండవలయునని సుస్కారభావప్రధానంగా వ్రాసిన పది దృశ్యముల సాంఘిక నాటకం.

స్త్రీవ్యసన పరాయణుడైన ఒక స్థితిమంతుడు చివరకు తన కన్న కూతుర్నే చతుష్కవివాహం చేసుకొనడానికి ప్రయత్నించడం, అనంతరం విషయం గ్రహించి ఆ ప్రయత్నం విరమించి పశ్చాత్తాపపడటం యిందలి ప్రధాన ఇతివృత్తం.

శ్రీహరిరావు అనే పెద్దమనిషి తన రెండవ పెండ్లాముతో చెలికత్తెగా వచ్చిన సత్యవతినికూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై ఆమె గర్భవతికాగా ఎలాగైనా ఆమెను వదలించుకొనడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై చివరకు ఆమెను కడతేర్చడానికికూడా ప్రయత్నిస్తాడు. ఏమయినాసరే! అతడే తన భర్తయినే భావంతోవున్న ఆమె యెలాగో తప్పించుకుని ఒక సర్వోదయస్వామి ఆశ్రమం చేరి బిడ్డను కంటుంది. ఆ బిడ్డ ఒక రైతు యింట పెరిగి పెద్దదవుతుంది. ప్రభావతి అనే ఆ బాలికను వివాహం చేసుకొనడానికి శ్రీహరిరావు నిశ్చయం చేసుకుంటాడు. చివరకు ఆమె తన బిడ్డయిన తెలియగా సిగ్గుపడి ఆమెను తనయింటనే పెరిగి పెద్దవాడయిన మేనల్లునకిచ్చి వివాహం చేస్తాడు.

సంభాషణలు మధ్యమధ్య పద్యాలు పేర్కొనబడు కథ సులభంగా బోధపడే తీరుగా జాతీయాలతో, సామెతలతో సరళంగా, చురుకుగా నడుస్తున్నాయి.

రచయిత దేశభక్తి గాంధీజీ సిద్ధాంతాలపట్ల ఆయన ఆసక్తి, సంఘ సంస్కరణానురక్తి నాటకం అంతటా కనుపిస్తున్నాయి.

“1950 జనవరి 30 వ తేదీనుంచి సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారం యేర్పడింది. కాని... “ నోరున్నవారిదే రాజ్యం నొల్లకున్న వారిదే భోజ్యం” అయిపోయి ప్రజాసామ్యపరితం ప్రజానీకానికంతకు సమానంగా

సమకూరక పాలకశకటం వక్కగమనాని కుపక్రమించింది." అంటూ వివేకవంతులయిన రైతుబిడ్డలచేత విమర్శింపజేయటం రచయిత లోక వ్యవహార వివేకతకు నిదర్శనం.

ఆంధ్ర దైనిక పత్రిక.

8—12—57

మద్రాసు

కన్నకూతురు - ఇదియొక సాంఘిక నాటకం. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థానకవి, కవిసార్వభౌమ, శ్రీ శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారిచే 'ఆశీస్సు' వ్రాయబడినది. శ్రీ శాస్త్రిగారి అధ్యక్షతను ప్రదర్శనబడసి, పలువుర పెద్దల మెప్పువడసిన సాంఘిక నాటకం.

ముఖ్యంగా యిందులో కవిగారి పృత్యేకత; కవిత; భావప్రస్ఫుటన; వ్యంగ్య, విచిత్ర; నిపుణత ప్రతి దృశ్యంలోనూ దృగ్గోచరమవుతూ వుంది. సంభాషణలలో రసజ్ఞత, బద్ధిక, గంభీరత, మృదుత ఈ నాటకానికే ప్రాణం పోసినవి.

కవిగారు కథను కల్పించడంలో ఇతిహాసాన్ని గుంభనపరచి కుదించడంలో శిల్ప సంపత్తికి జీవం చేకూర్చడంలో, నాటకరంగ విభజనా సామగ్రిని సాధించడంలో కథానంతరం కలియకలు ముగింపులు ఒక్కొక్కటిగా కలుపుటలో సిద్ధహస్తులైన అనుభవజ్ఞులని నిరూపించుకున్నారు.

భాష - భాషకు మించిన భాషన, భాషనకందిన పదలాలిల్లం, 'లాలిత్యానికి తగిన రసపోషణ, రసపోషణకు వన్నెకూర్చిన పేరాశీలేని సున్నితత్వం, ఆ సున్నితపు నడకల్లో శృంగార, హాస్య, కరుణ, రౌద్ర, వీర, భయానక, భీభత్సాద్భుత శాంతరసాల్ని చక్కగాపంచి ఈ నాటకాన్ని యెంచి రచించారు.

ఈ నాటకం ప్రదర్శనార్హత కలిగి పండిత, పామరలోకాన్ని హస్తాంప జేయగలదు.

దేశబంధు పత్రిక.

14—1—59

నరసాపురం : ప॥ గో॥ జిల్లా.

“కవిసార్వభౌమ” బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిల వారి పర్యవేక్షణమున వీరవాసరం హనుమాన్ టాకీస్ లో పృథమ పృథర్వమున బాల్కాని శ్రీ కవిసార్వభౌమలవారి యాశీస్సుల నందుకొనిన శ్రీ మురళీ కృష్ణ నాట్యకళాసమితివారి నటీనటువర్గం.

1. శ్రీహరిరావు - మద్దాలబాలాజీరావు
2. ఆమర్ నాథ్ { 1. నూకల రంగా
2. కంచి శ్రీనివాస్ (భాషాప్రవీణ)
3. గణపతి - మద్దాల పృథ్వీరావు
4. ధర్మయ్య - నూకల వెంకటరావు
5. భాస్కరరావు - నాని కృష్ణ
6. దయానందస్వామి - నిమ్మల అప్పారావు
7. డాక్టర్ - మద్దాల వామనమూర్తి
8. సత్యవతి - శ్రీమతి ముత్యవేణి
9. ప్రభావతి - శ్రీమతి రాజేశ్వరి

డైరెక్టర్ : బాలాజి.

మ్యూజిక్ : గుండా కృష్ణమూర్తి & పార్టీ.

ఆర్గనైజర్స్ :

మద్దాల రాజారావునాథులు & మద్దాల సింహాద్రిరావు.

హెచ్చరిక!

నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి లేనిదే నాయీ నాటకాన్ని యే నాటక నిర్వాహకులు, యే నటీనటులు పృథర్వింపరాదు. ఎవరు స్క్రిప్ట్ చేయరాదు. రేడియో బ్యాండ్ కాస్టింగు, రికార్డింగు చేయరాదు. భాషాంతరీకరణం చేయరాదు. ముద్రింపరాదు. వైవానికే వ్యతిరేకంగా పృథర్వించిన వారు నే జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

ఇట్లు,

ఆముజాల నరసింహమూర్తి.

పాత్ర పరిచయం

1. శ్రీహరిరావు... వయస్సు 50 సం॥ కథానాయకుని మేనమామ
దేవాలయధర్మకర్త. విషయసుఖాభిలాషి. గణపతిచేతి కీలుబొమ్మ.
2. అమర్ నాథ్... వయస్సు 8 సం॥ల నుండి 22 లోపు. కథానాయకుడు.
“పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో వున్నంతకాలం
ప్రజల పాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలేడ”ను భావంగల
పరోపకారపారిజుడు.
3. గణపతి... వయస్సు 40 సం॥ దేవాలయపు గుమాస్తా. పాపభీతిలేని
భౌతికవాది. ఎక్కిగా మాట్లాడువాడు.
4. ధర్మయ్య... వయస్సు 60 సం॥ల లోపు. కథానాయక పెంపుడు
తండ్రి. బ్రతికిచెడిన చైతురాజు.
5. భాస్కరరావు... వయస్సు 22 సం॥ల లోపు. ధర్మయ్య కొడుకు.
యువజన సంఘ కార్యదర్శి. నిర్మోగమాటంగా మాట్లాడు
నిస్సాన్నిధ్యపరుడు. అమర్ నాథ్ మిత్రుడు.
6. దయానందస్వామి... వయస్సు 50 సం॥ సర్వోదయ సమాఖ్యలో
మాధిపతి. బూజుపట్టిన పూర్వాచారాల్ని తోసిరాజని
ముందడుగు వేసిన సంఘసంస్కారి.
7. డాక్టర్... వయస్సు 35 సం॥ ఇంగిత జ్ఞానంగల విశాలహృదయుడు
ఆశ్రమ వైద్యుడు, నిరాదంబరజీవి.
8. సత్యవతి... వయస్సు 15 సం॥ కథానాయక కన్నతల్లి. ఆదర్శ
సాధనానికయి ఆత్మార్పణం చేసుకున్న అఖండ ప్రజ్ఞావతి.
9. ప్రభావతి... వయస్సు 15 సం॥లు. శ్రీహరిరావు కన్న కూతురు.
కథానాయక. సంఘనిర్ణయాన్ని ఆత్మత్యాగంద్వారా సంస్కరింపదలచిన సాధ్విమణి.

శ్రీః

కన్నకూతురు

(ప్రథమ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావు గారి మేడ సత్యవతి గది. రాత్రి వడుపుతూవున్న గాంధీగారిచిత్రపటం దాని కిరువైపుల పూజాపరికరాలు. ద్రావరు దాని మీద చిన్న గడియారం, పెలిగించినలైటు, కొంచెం దూరంగా రెండు కుర్చీలు, గోడకు చాల రకాల ఫోటోలు వుండును.)

సత్య : (ఫలాహారపు పళ్లెంతో ప్రవేశించి) అమర్ !
అమర్ ! (బిగ్గరగా) ఓ చినబాబు ! నీముస్తాబు
ఇంకా పూర్తికాలేదా ? (పళ్లెం క్రింద పెట్టును)

అమర్ : (లోపల తనగదిలోనుంచి) వస్తున్నా అత్తాయి !

సత్య : నీవు వచ్చేసరికి పుణ్యకాలంకాస్తాగడచిపోయేటట్టుంది.

అమర్ : (ప్రవేశించి) వచ్చేసేగా? (గాంధీగారి ఫోటోచూచి
ఆనందంతో) ఈవేళ గాంధీతాతను పెండ్లికొడుకులా
అలంకరించా వెందుకత్తాయి !

సత్య : ఎందుకా ? యీవేళ గాంధీజయంతి కదూ మరి ?

అమర్ : అంటే ?

నత్త : అంబే ! ఇలా పోతా మన గాంధీతాతని పుట్టినవాటి సంతుగు అన్నమాట.

అంబే : అంగుడు నాకు ఉపవేసే యేంచేయాలి అత్తాయి.

నత్త : ఏంచేయాలి? ఇంకాడా ప్రియం చ ప్రియతమోయి నానా) పుట్టించేసి ముఠాగారాయన గాంధీనుకు పుట్టే పుట్టించి చాక్కించాలి.

అంబే : గాంధీతాతని ముతచేసిన ముఠాగారాం యేవేటి అత్తాయి.

నత్త : ఏమిటో చెయితా విను.

1. అన్నయ్యో నానాగారు పుట్టించి
 నవ్వునవ్వునవ్వునా నానాగారు ?
 పుట్టించుకున్నా నానాగారు
 నానాగారు పుట్టించుకున్నానా ?
 నానాగారు పుట్టించుకున్నానా
 నానాగారు పుట్టించుకున్నానా ?
 నానాగారు పుట్టించుకున్నానా ?
 నానాగారు పుట్టించుకున్నానా ?

నేనీ అత్త శ్రీమతిగారు నానాగారు నానాగారు
 నవ్వునవ్వునవ్వునా నానాగారు
 నానాగారు గాంధీగారు నానాగారు
 నానాగారు పుట్టించుకున్నానా.

అమర్ : ఓహో ! అందుకా నాకు యీవేళ కొత్త బట్టలు
కుట్టించి కట్టుకోమని యిచ్చావ్ !

సత్య : అవును చినబాబు! పిండివంటకూడా పండుగ అనేగా
యీవేళ పండుకున్నాం.

అమర్ : (ఆనందంతో) ఎంతమంచిదానవత్తాయి సీవు.

సత్య : నామంచికేంగానీ ! మొన్న చెప్పిన దండకం, పాట
వచ్చేశాయా నీకు ?

అమర్ : నిన్నే వచ్చేశాయి.

సత్య : అయితే నాతోకలిసి పాడాలిమరి. (అగరువత్తులు
వెలిగించి గాంధీఫోటోయెదుట అర్ధనిమిలిత నేత్రయై
నిలబడి చేతులు జోడించును.)

అమర్ : (సత్యవతి ప్రక్కన నిలబడి ఆమె ననుకరించును.)

దండకం

శ్రీమత్కరమచంద్రగాంధీ ! స్వకీయాద్భుతోద్వన్మహాశక్తిసంతోషి
తాత్మీయ సంబంధి ! హిందూ ముసల్మాన్మతాంభోధి సంధానకార్యైక
పానీయసంధి ! జగత్ప్రస్థ్యగాంభీర్యకంధి ! సచుస్తప్రపంచైకబంధూ !
సుధీహిక పూర్ణేందు ! సర్వప్రజాదాస్య విచ్ఛేదకృద్రాజకీయోత్తమ జ్ఞాన
సింధూ ! భవత్తుల్యుడౌ సత్యవాక్పాలనామోఘ సచ్చాంత్యహింసాదయా
స్పృశ్యతావారణత్యాగ కౌచామల స్వాంతుడీ యైదుఖండంబున్ మున్ను
జన్మింపలేదంచు ముగియైన జన్మింపబోదంచు శేయెత్తి నామృత్యుదన్
ధర్మసంఘాపనార్థంబు నారాయణాంశంబునన్ భారతాంబామణీపుత్రి

రత్నంబవై పుట్టి యన్యధిపక్రాంతి సందాధితస్వీయ దేశీయవారిద్రవ్య
గాఢాంధకారంబు నిర్మూలనంబుం బొనర్పంగ సత్యాగ్రహ పూర్వ
దివ్యాస్త్రసంధానమున్ జేసి చేయించి యెవ్వరికిన్ లేశమాత్రంబుగన్వంబు
నన్వంబు లేకుండ ప్రత్యర్థులన్ నాకలెక్కించి సందరింబుదాటించి దేవైక
సౌభాగ్య సంధాన ధారేయులౌ భవ్యరాజేంద్ర పట్టాభి నెహూరై పటేల్
టంగుటూరి ప్రకాశాది విద్యజ్ఞన స్కంధపీఠంబులన్ శాసనోద్భారమున్
మోపి శాంతోపదేశంబులన్ జేయుచున్ సర్వదేశాల కాదర్శనీయుండవై
యుండి దిక్ష్వాగ వేదాత్మ భూచంద్రమేల్బంబునన్ (1948) దేహతీపత్త
నంబందు సభ్యాభిలోగూడి శ్రీరామనామస్మృతిన్ జేయుచున్ దుష్ట
గోడ్యే మతోన్మాది దుర్మారణాస్త్ర ప్రహరంబునన్ నేలవై వాగ్రి
ప్రాణంబులన్ బాసి సత్కిర్తికాయుండవైనాను కాలత్యాయాదర్శమూర్తి !
సుధీచక్రవర్తి ! జగత్సూక్ష్మకీర్తి ! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

పాట - మోహనరాగం - ఆది.

నమో గాంధీతాత! నమో భరతనేత!

1. సత్యాగ్రహింసా సాహస సంయుత !

సర్వసమత్వా పాదన నిరతా !

భక్తి జ్ఞాన విరాగ విరాజిత !

ప్రపంచమానవ గణైకపూజిత !

॥నమో॥

2. దాస్యతిమిరము దగ్ధముజేసి

స్వతంత్రజ్యోతిని వెలిగించితివి

భావదాస్యమును భగ్నముజేసి

వాక్ స్వాతంత్ర్యము బ్రసాదించితివి.

॥నమో॥

సత్య : (గాంధీగారికి సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి లేచి ఫలా
హారం కళ్లనద్దుకుని అమర్ నాథునికిపెట్టి, తాను కొం

చెంటిని) చినబాబు ! యీవేళ మొదలుకుని నీవు ప్రతి రోజు యిలా గాంధీతాతకు నమస్కరించి ప్రార్థించాలి సుమా !

అమర్ : ఇలా ప్రార్థించడం? సతీరోజూ యెందు కత్తాయి!

సత్య : ఎందుకేవిటి ? మహాత్ముల్ని పూజించి, ప్రార్థించడం మన కర్తవ్యం.

అమర్ : మహాత్ముడంటే దేవుడుతో సమానుడా! అత్తాయి!

సత్య : సమానుడేవిటి? సాక్షాత్తు సర్వేశ్వరుడే.

అమర్ : సర్వేశ్వరుడయితే మనంకోరుకున్న వరాలున్నాడా? మరి!

సత్య : ఎందుకివ్వడు? సతీరోజు నీవు చేతులు జోడించి భక్తిశ్రద్ధల్లో “మహాత్మా! నీశారీరిక మానసికశక్తుల్ని నాకిచ్చి మనోవాక్కాయ కర్మలతో దేశసేవ చేసే వాణ్ణిగాచేస్తూ ఆయురారోగ్యభాగ్యాలిస్తూ కాపాడు” అని ప్రార్థించాలి.

అమర్ : (అమాయకంగా) ప్రార్థిస్తే ?

సత్య : ప్రార్థిస్తే! నీవు మనస్సులో కావాలనుకున్న కోరికల్ని నిరాటంకంగా నెరవేరుస్తాడు.

అమర్ : (ఆనందంతో) నిజమా? అత్తాయి !

సత్య : నిజంకాకపోతే ! ఎప్పుడయినా అబద్ధం చెప్పేనా నీతో చినబాబు !

అమర్ : (ఉత్సాహంతో) అలా అయితే మన గాంధీతాత కూడ రాముడు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడులాంటి దేవుడే అన్నమాట.

సత్య : కాదుమరి ! వారిలా మన గాంధీతాతకూడ అసమాన శక్తిశాలి కాకపోతే హైడ్రోజన్ శక్తిని అధిగమించిన తన అహింసాయుధబలంతో అనాయాసంగా ఆంగ్లేయుల్ని అగ్గిబోటులు యెక్కించి ఆవలకుపంపి మనకు స్వపరిపాలనాధికారాన్ని సంపాదించి యివ్వగలడా?

అమర్ : (సాలోచనగా) అయితే! అంతగొప్పవాడు బీద వాడులా కొల్లాయికట్టుకొని రాట్నం యెందుకు వడికేడు మరి చెప్ప?

సత్య : ఎందుకు వడికేడో ! చెబుతా విను.

సీ॥ దారిద్ర్య గాఢాంధకారంబుఁబాపంగ
రాజీవమిత్రమీరాట్న మె కద !
తంతు నిర్మాణయంత్రాలయోధ్ధతి మాన్వ
బ్రహ్మస్తురాజమీ రాట్న మె కద !
స్వజనవియోగాగ్నిఁ జల్లార్పఁగా మనో
రంజకబంధువీ రాట్న మె కద !
దుర్బలత్వంబును దొలగింప నౌవధ
రాజంబవశ్యమీ రాట్న మె కద !

తే॥ “కదురు తిరిగిన గవ్వంబు కదలుచున్న
లేమియునుమాట లేకంబు లేకయుండు”

న నెడు సూక్తిని సర్వలు నౌదలఁగొని

నిత్యమున్ దత్పరిశ్రమ నెరవలయు.

అని వడికేడు తెలిసిందా ?

అమర్ : (హుషారుగా) తెలిసింది అత్తాయి ! రాట్నం వడికే
వాళ్లకి యెన్నిలాభాలు వున్నాయి! నేనుకూడా శేష
ట్నం చి గాంధీ తాతలా రాట్నం తప్పక వడుకుతా.

సత్య : మంచిది చినబాబు! గాంధీ తాతలా నీవుకూడా రాట్నం
వడుకుతూ శాంతి సమత్వాల్ని అలవర్చుకుని శాంతి
మాత్రపు కావాలి. ప్రపంచానికి పునకరించే పన్ను
చేస్తూ ప్రఖ్యాతి గడించాలి. తెలిసిందా ?

అమర్ : (సంతోషంతో) ఓ తెలిసిందత్తాయ్!

సత్య : (గాంధీగారికి సమస్కరించి) మహాత్మా ! మా
అమర్ నాథ్ ని ఆశీర్వాదించి నిత్యం నీలోని శమదమాది
సద్గుణాల్ని ప్రసాదిస్తూ, నీలా ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పురు
షుణ్ణిగా తయారుచేయితండ్రీ ! (అమర్ నాథు నుద్దేశి
శించి) ఏది ? చినబాబు ! నిన్న చెప్పిన సూక్తి సుధాకరం
లోని పద్యం అప్ప జెప్పా?

అమర్ : (అప్ప జెప్పను)

ఆ॥ తెలియనట్టివానిఁ దెలియఁజేయఁగవచ్చుఁ

దెలిసినట్టివానిఁ దెలుపవచ్చు

తెలిసి తెలియనట్టిధర్మిదగ్గనిఁ

తెలియఁజేయ వశమె ? నలువక్షన

సత్య : (సంతోషంతో) శెభామ్ ! చక్క-గా అప్పజెప్పావ్
చినబాబు ! (బుజ్జగించును)

అమర్ : క్రొత్తపద్యం మరొకటి యిప్పుడు చెబుతావా ?
అత్తాయి !

సత్య : ఇప్పుడుకాదు. రేపు చెబుతాలే నాయనా !

అమర్ : (గోడకు తగిలించివున్న ఫోటోలుచూచి సంతో
షముతో) ఈ ఫోటోలు యెప్పుడు తెప్పించావత్తాయి!

సత్య : ఈపూటే వచ్చాయి నీకు నచ్చాయా ?

అమర్ : ఓ నచ్చాయి. (సమీపించి) ఈ ఫోటోలోవున్న
వాళ్లు యెవరెవరు అత్తాయి ! అలావున్నారు ?

సత్య : (వేలితో కనపరచి) పాపం వారేనా ?

సీ॥ అదిప్రేతభూతాల కాకరమైయున్న
శాశ్వత సుఖదశ్మకానభూమి
ఆత్మాగజీవి సత్యవ్రత దీక్షితుఁ
డిందోర్పముఁడు హరిశ్చంద్రస్వపతి
ఆ సాధ్వీ సర్వంసహా చక్రవర్తికి
దేవేరి చంద్రవతీ శుభాఖ్య !
ఆ బాలకుండు ధైర్యైర్య గాంభీర్య
జలరాశి లోహితాస్వాభిధుండు

తే॥ కాశికాగ్రహవశమున, ఘుఁగుడురాజు
కాటికాపరియై, రాణి కాలకాశి

కగ్నహదాసియై, బాలుడు గహనసీమ

వృతుడునై, పడరానట్టి వెతలబడిరి.

అమర్ : పాపం ! విశ్వామిత్రుడు వీరి కుటుంబాన్ని యెన్ని
బాధలు పెట్టేడు ! అత్తాయీ !

సత్య : ఎన్ని బాధలు పెట్టినా హరిశ్చంద్రుడు మాత్రం వెరచి
వెనుకంజవేయక, తన సత్యవ్రతాన్ని సార్థకంచేసు
కుని, చిట్టచివరకు ఆ విశ్వామిత్రునితోటే, “సత్య
హరిశ్చంద్రుడు” అని అనిపించుకున్నాడు.

అమర్ : లేక మారుమాటకడి మహనీయులెలా అవుతారు?
(మరొక ఫోటో చూపించి) వీరెవరత్తాయి.

సత్యం : (వేలితో కనపరచి) వీరేనా ?

సీ॥ రఘుపతివారాశిరాకాసుధాక్షరం

దై జనియించిన యాదిమూర్తి

శివధనుర్భంగంబుజేసి సీతాసతి

బెండిలియాడిన విశ్వమయుడు

పితృవాక్యపాలనాభీష్టమనస్కుడై

వనవాసియైనట్టి ఘనయశస్వి

రావణముఖచుప్త రాక్షసావళియించి

జగములంబొచ్చిన శాంతిదూత

తే॥ ఆజమహేశ్వరజిహ్వాసమార్పితండు

దీనమానవరక్షణ దీక్షితుండు

పద్మపత్రాయ తామ్రండు భాసురుండు

సాలవృక్షోన్నతుండు రామచంద్రుడితండు.

అమర్ : ఆలాంటి అద్భుతకార్యాలుచేసిన అవతారమూర్తి గనుకనే శ్రీరామచంద్రుణ్ణి అందరు ఆరాధిస్తారు ఏవంటావత్తాయి.

సత్య : నిజం గ్రహించావ్ చినబాబు !

అమర్ : (వేలితో కనవరచి) ఈ మహారాజు యెవరత్తాయి!

సత్య : (వేలితో కనవరచి) ఇతడేనా ?

సీ॥ కుంతికి ముద్దులకోమరుడై సూర్యుని
మస్తామ చేబుట్టిన మాన్యుడెవడు ?
ఆ బాల్యమిత్తుడై యా సుయోధనునకు
గుడిభుజంబనంగదోడ్పడెనెవడు ?
తమ్ములంచుడెలిసి తాబాండవేయుల
పక్షంబుజేరని భవ్యుడెవడు ?
తనుమనఃప్రాణముల్ దానంబుగావింప
వెనుకంజవేయని వీరుడెవడు ?

తే॥ కవచ కుండలమండిత కాయుడెవడు ?
స్వామివిద్రోహికాని, నిస్సాక్షియెవడు,
అట్టి యాసూతపోషితుడమలచరితు
డితడై, కర్ణాభిధేయుండు, శ్రీతహితార్థి.

అమర్ : (ఆనందముతో) ఆహా ! అలాంటివాడు కాకపోతే వీనికి వీరకర్ణుడను బిరుదు యెలావచ్చింది ? (వేలితో చూపించి) ఈగడ్డంసాయీబు యెవరేవిటత్తాయి !

సత్య : (నవ్వి) సాయీబుకాదు చినబాబు !

చ॥ ఇతఁడెశివాజి, వీరవరుఁడొక పరాక్రమశాలి, మాతృదే
వతఁడునబోధనంబునను, భారతదాస్యవిముక్తిఁజేయఁగా,
మఠిఁదలపోసి; ముస్లిముల మారణహోమముఁజేసి; విశ్వవి
శ్రుతయశమంది; హిందుమతకుఁగిరణాంతిడు డయ్యెనుర్విపై.

అమర్ : (ఉత్సాహంతో) అందుకే మంచిపట్లుచేసినవారి
పేరు ప్రఖ్యాతులు మరుగుపడవన్నారు లోకంలో.

సత్య : ఎలా మరుగుపడతాయి చినబాబు! శరీరాల్నిపోయినా
మహనీయులకీర్తికిమాత్రం మాలిన్యంపట్టదు. (శ్రీహరి
రావుగారు వచ్చుచున్న అలికిడివినిభయంతో) తక్కిన
వారినిగురించి తరువాత చెప్పకుండాం మీమామయ్య
గారు వస్తున్నట్టున్నారు గబగబా నీగదిలోకి నీవు
వెళ్లిపో, చినబాబు !

అమర్ : (నిర్లక్ష్యంగా) రానియ్! మా మామయ్య ఏమ
యినా దయమా ? భూతమా ? ఎందుకు నీవలా
భయపతావ్!

సత్య : (ఆదుర్దాగా) భయపడక అనవసరంగా మీ మామ
య్యగారితో కయ్యం పెట్టుకోమంటావా !

అమర్ : (నిర్భయంగా) కయ్యానికి మనం యేంకానిపని
చేస్తున్నామని నీ భయం ?

సత్య : భయంకాక యేంచేయమంటావ్ ! ఇష్టంలేనివారి
యెదుట మనంయేంచేసినా కష్టంగా వుంటుంది.

అమర్ : (ఆవేశంగా) కష్టంగా వుంటుందని మనకిష్టమైనపని చేయడంమానివేస్తామా ?

సత్య : మానకపోతే మనమర్యాద దక్కదు. బాబ్బాబు ! నీకు పుణ్యం వుంటుంది. నామాట విని, వెళ్లు బాబు !

శ్రీహ : (ప్రవేశిస్తూ వెటకారంగా) మీ చినబాబు నీమాట వినక, నామాట వింటున్నాడా ?

సత్య : (ఉలిక్కిపడి తేప్పరిల్లి నవ్వుతెచ్చుకొని) వినక మీరు కాదన్న పని చినబాబు చేసిందేముందండి?

శ్రీహ : (ఈసడింపుతో) చేసిందిలేదేం ? నీవు చెప్పిపెట్టే చరిత్రల్ని, చెవిని పట్టించుకుని, యిప్పట్నుంచి నాకు యెదురు చెప్పడం మరి యేవిటంటావ్ !

అమర్ : (నిర్భయంగా) అడిగినమాటకు సమాధానంచెప్పడం అపరాధం అంటారా ? మావయ్యా !

శ్రీహ : (తృణీకారభావంతో) అపరాధంకాదు. విపరీతం.

సత్య : (శాంతంగా) “పిచ్చుకమీదా బ్రహ్మస్త్రం? ఎందుకండి అలా మండిపడతారు ?”

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) ఎందుకా ? పట్టుమని పదేళ్లులేని వానికి బయట దేశభక్తిప్రబోధాల్తో భాస్కరావు, యింట చరిత్ర పరిబోధాల్తోనీవు, చివరకు మీని కొండ నాలుక్కి ముందు వేసి, వున్ననాలుక కాస్తా వూడబెరికే లాగున్నారగునుక.

సత్య : ఓహో ! అదా ! మీ అనుమానం. కాని పూర్వ
జన్మ సంస్కారికి వయస్సుతో పనేముందండి ?

శ్రీహ : వయస్సుతో పనిలేదని పనికిమాలిన ప్రబోధాలు
చేస్తూ ముండిచేతుల వానికి శైవగలు తినడం నేర్పు
తావా ?

అమర్ : (సందేహంతో) అంటే !

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అంటే ! ఎద్దుముడ్డి పొడుచుకునే
రైతుబిడ్డకి విద్యావిషయాలు యెందుకూ అని.

సత్య : (ఆశ్చర్యంగా) ఎందుకు కేవిటండి ! విద్యావివేక
సంపన్నుడయి రైతుబిడ్డమాత్రం రాజ్యాన్ని యేల
గల రాజు కాకూడదంటారా ?

శ్రీహ : (తిరస్కారభావంతో) కాకేం ! రయితే రాజ్యాన్ని
యేలే రాజయితే.....

సత్య : (అందుకుని) రాళ్ళనీమలుకూడ రత్నాలనీమలవు
తాయి.....

అమర్ : (చమత్కారంగా) పంటచేలు బంగారమవుతాయి.

శ్రీహ : (ధిక్కారంగా) హుం! యింకేం? ఇద్దఱు యేకమయి
నన్ను హేళనకూడాచేస్తున్నారన్నమాట !

సత్య : (చిన్నబుచ్చుకుని) అదేవిటండి ! అయిందానికి
కాన్దానికి అలా అపార్థం చేసుకుంటారు.

శ్రీహ : (కోపంతో) ముడ్డిగిల్లి జోలపాట పాడడం మోసం కాదంటావా ?

సత్య : మోసానికి యెవరేం దోషం చేసేరంటారు ?

అమర్ : (నిద్ర)వచ్చినట్టు అభినయించి ఆవలించును)

సత్య : (చూచి) చినబాబు ! నిద్ర వస్తూవుంటే యింక నీవు వెళ్ళి పడుకో !

అమర్ : (వెళ్ళును)

సత్య : (కొంచెందూరం సాగనంపి తిరిగివచ్చి) ఇంతకూ మీరు గణపతిగారియింటికి ముళ్ళూర్తం పెట్టించుకుని వస్తానని చెప్పి వెళ్ళి, వెంటనే తిరిగివచ్చారేమండీ ?

శ్రీహ : (నిస్పృహతో) “వినాయకుని వివాహానికి వేయి విఘ్నాలు” అన్నట్టు యీనా మూడవమనువుకియిన్ని విఘ్నాలు యేర్పడుతూవుంటే ! తిరిగి రాక యేం చేయమంటావ్ !

సత్య : (దిగాలుపడి) మూఢంఅని, ముళ్ళూర్తాలులేవని, మూణ్ణెళ్ళు గడిపివేశారు

శ్రీహ : కాలం కలిసిరానప్పుడు యెన్ని నెలలయినా గడుస్తాయి - యేం చేయమంటావ్ !

సత్య : ఈ పర్యాయం యేం అభ్యంతరాలు యేర్పడ్డాయంటారు ?

శ్రీహ : (తటపటాయిస్తూ) యేం అభ్యంతరాలంటావా ?
యేడేళ్ళు దా పేవరకు నేను వివాహం చేసుకోవడానికే
వీలేదట

సత్య : (నిర్ఘాంతపోయి) ఏడేళ్ళా ? యెవరండీ చెప్పిందీ ?

శ్రీహ : ఎవరో వెట్టిబుట్టి వెంగళప్పకాదు. జ్యోతిశ్శాస్త్రాల్ని
తలక్రిందులుగా చదివిన సిద్ధాంతిగా రే చెప్పేరు.

సత్య : శాస్త్రాల్ని తలక్రిందులుగా చదివిన సిద్ధాంతిగారు
తారుమారుగా చెప్పక తిన్నగా యెలా చెప్పగలరు ?

శ్రీహ : తిన్నగా చెప్పలేనివారయితే ! నా భూతభవిష్య
ద్వర్తమానాల్ని బ్రహ్మస్మతిలా పూసగుచ్చినట్టు
ఎలా చెప్పగలిగేరు ?

సత్య : మీ జాతకవ్రతీకలో లేని విషయాన్ని ఆ సిద్ధాంతి
గారు మీ ముఖంచూచి చెప్పేరుగాబోన్నేమండీ ?

శ్రీహ : ముఖంచూచికాదు చెప్పింది. నా చేయిచూచి.

సత్య : జాతకవ్రతీకలో వ్రాయంది చేతిలో వ్రాసివుందని
చేప్పేరంటారు ?

శ్రీహ : అవును. చేతి రేఖల్లోగాని ఘడియ ఘడియకి మార్పు
జెందే గ్రహగమనం జాతకవ్రతీకలో కనిపించదని
ఖచ్చితంగా చెప్పేరు.

సత్య : ఎవరేం చెప్పినా “విస్వన్న చెప్పిందే వేదం” అని విశ్వ
శిస్తారా ? మీరు.

శ్రీహ : విశ్వసించక కళ్లు మూసుకుని కాలకూటగరళంత్రాగ
మంటావా ?

సత్య : గరళం త్రాగమనికాదండి నే చెప్పేమాట.

శ్రీహ : మరి యింకేమని ?

సత్య : వెనుక ముందులు విచారించి శ్రేయోదాయకమయిన
కార్యం చేయమని.

శ్రీహ : అందుకనేగా! గణపతి నేను కలిసి గంటపేపు దీన్ని
గురించి తర్జన భర్జన్లు చేసేం !

సత్య : (అనూయగా) చేసి... చివరకు నాకు అన్యాయం
చేయడానికి నిర్ణయించుకున్నారన్నమాట.

శ్రీహ : అన్యాయం చేయాలనేవాణ్ణయితే అనునయవాక్య
ల్లో నిన్ను అవుననిపించవలసిన తాపత్రయం నాకేం
పట్టింది. ఆలోచించు?

సత్య : (అనూయగా) అయితే! పరబుద్ధిప్రకారం ప్రవర్తించ
వలసిన ప్రమాదం యేర్పడిందంటారు.

శ్రీహ : ప్రమాదానికి రాకపోతే! యీ యేల్నాటిశని
ప్రమోదానికి వచ్చిందా? సత్యవతి! యింతకు నాకు
సంసారినయి సౌఖ్యం అనుభవించే సౌభాగ్యంవుంటే!
యీ మనువుకే యిన్ని యిక్కట్లు యెందుకు యేర్పడ
తాయి ?

సత్య : సంశయించేవారికి శతకోటి సందేహాలు.

శ్రీహ : సంశయించక ప్రమాదకరమైనపనికి పాల్పడి సాహసించి చావమంటావా ?

సత్య : ఇంతకు మీరనేదేవిటండీ ?

శ్రీహ : నేననేది పాణిని పణంగాబడ్డి పరిణయంబడి పలమెత్తు ప్రయోజనమైనా లేదంటాను.

సత్య : (తెగింపుతో) మీ మాటప్రకారం మీ మనువుని నమ్ముకుని మీ యింటపకి వున్నందుకు, నన్నిప్పుడు యేగంగలో దిగమంటారు ?

శ్రీహ : గంగలో దిగవలసిన గ్రహచారం యేంకాలిందీనీకు?

సత్య : (దీనంగా) గ్రహచారం కాకపోతే ! కల్లబొల్లి గాలి కబుర్లతో ఆనాడు నాకళ్ళు కప్పి యీనాడు మీరు హృదయంలేకుండా మాట్లాడతారా ?

శ్రీహ : హృదయమనేది వుంకిగనుకే వుపేక్ష చేయకుండా వున్నమాట చెప్పేశాను.

సత్య : ఏమని చెప్పారు ?

శ్రీహ : పెళ్లిచేసుకుంటే నా పాణినికి ప్రమాదం అని.

సత్య : (ఆవేశంగా) అంత ఆత్మదౌర్బల్యంగలవాడు ఆదిలో కాసులపేరు నామెడలోవేసి “యిదే మనకుగాంధర్వ వివాహం” అనిచెప్పి ఆనాటినుంచి కాపురంకూడా చేయించుకుంటూ.....

శ్రీహ : కాదని యెవరన్నారు ?

సత్య : కాదనకపోతే! యీనాడు యీ కుంభకోణంయేమిటి?

శ్రీహ : (మొండిగా) కుంభకోణానికి నేనే నీకుభర్తనని, నీవే నాకు భార్యవని పరస్పరం యేమీ పత్రాలు వ్రాసుకోలేదుగా ?

సత్య : పత్రాలులేవని మనకు హృదయాలుకూడా లేకపోయేయంటారా ?

శ్రీహ : హృదయాలువుంటేమాత్రం రహస్యంగా మనం అనుకున్నమాటకు సంఘంకూడా సమ్మతించాలిగా ?

సత్య : సమ్మతించక సంఘం మగవాళ్ళుచేసే మహాద్రోహాన్ని మరుగుపుచ్చి ఆడవాళ్ళి అధఃపతనం చేయమని శాసిస్తుందంటారు.

శ్రీహ : శాసించకపోతే ! వేలాదిరూపాయలు వ్యయంచేసుకుని విద్యుక్తంగా వివాహాలు యెందుకు చేసుకోవలసి వస్తూవుంది చెప్ప.

సత్య : సంఘశాసనాన్ని అంత తూచాతప్పకుండా శిరసా వహించాలనేవారు అప్పుడు ఆ అఘాయిత్యపు కార్యానికి యెందుకు అవలంబించేరు ?

శ్రీహ : అవలంబించేనుగనుకే నీకుయిచ్చిన బంగారం అరణంగా వుంచుకుని పుట్టింటికిపోయి యిష్టమయినవాణ్ణి వివాహం చేసుకోమంటున్నాను.

సత్య : (నిర్భయంగా) పుట్టింటికి పోయి పునర్వివాహం చేసుకోమని మానవత్వంపున్న మగవాడు అనవలసిన మాటేనా ?

శ్రీహ : అందుకని కరుస్తుందని తెలిసి కాలసర్పాన్ని కాగ లించుకోమంటావ్ !

సత్య : లేక ! లోకాపనాదానికి లోనయి కాకిలా కలకాలం బ్రతకడం ఘనం అంటారా ?

శ్రీహ : (హేళనగా) ఓహో ! లోకులేదో అంటారని నా పుజ్జల భవిష్యత్తునుమాత్రం పూరకే బూడిదలో పోసిన పన్నీరులా పాడుచేసుకోలేను.

సత్య : (చీదరించుకుంటూ) ఛీ! భగవంతుడు పశువులకు యివ్వని యుక్తాయుక్తవివేకాన్ని మానవులకు యిం దుకేనా యిచ్చింది ?

శ్రీహ : ఇచ్చేడని చిచ్చులో ఊరకమనేగా నీవు నాకిచ్చే సలహా !

సత్య : చావవలసినగడువు సమీపిస్తే చావక యెవరయినా మృత్యుంజయుయి చిరకాలం జీవిస్తారుకాబోల్దు ?

శ్రీహ : జీవించరని యెవరూకూడా మృత్యుదేవతను ఆహ్వానించి ముద్దుపెట్టుకోరులే !

సత్య : (విసుగుదలతో) వీలు చాలు లేకుండా అంధవిశ్వాసంతో మీరు ఆడేమాటకు అర్థంలేదు

శ్రీహ : (మొండితనంగా) అర్థమో నిర్థమో నాకు అక్క-అ లేదు. (బతికిబాగుంటే యీ యేడేళ్ళుదాటేకయినా నిర్భయంగా వివాహం చేసుకుంటాను.

సత్య : (తిరస్కారభావంతో) యాభై యేళ్ళుదాటినా మీరే అరిషడ్వర్గాన్ని అరికట్టకోలేక అన్నెం పున్నెం యెరుగని నా ఆశాజ్యోతిని ఆర్పివేసి, మరోకన్యను కట్టకోవాలనే కాంక్షకలిగివున్నారే ! పదిహేనేళ్ళ పడుచునయిన నాకు యెన్ని ఆశలు వుంటాయో మీ రేమయినా ఆలోచించేరా ?

శ్రీహ : ఆలోచించక నిన్ను కాంక్షలు లేని కట్టబొమ్మ అనుకుంటే వివాహం చేసుకోమని యెందుకు చెబుతాను?

సత్య : (చిరాకుగా) ఛీ! కామాంధులయి నా కన్యత్వాన్ని కలుషితంచేసి సిగ్గులేనివారిని ఛీ! ఛీ! లు యేంచేస్తాయనేగా? మారుమనువు చేసుకోమని మరీమరీచెప్పడం?

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏవిటి! ప్రేలేవ్! యింతవరకు నీ వేం అంటున్నా శాంతంగా సమాధానం చెబుతూ వస్తున్నందుకు నీ వ్యవహారం శ్రుతి మించిపోయింది.

సత్య : (నిర్లక్ష్యంగా) హుం! శ్రుతి మించిపోయింది! ఆడదంటే! మీ భోగ విలాసాలకి అనువయిన యంత్రం అని గాబోల్ను మీ అభిప్రాయం ?

శ్రీహ : ఆమాట నే అన్నానా ?

సత్య : (నిస్సంకోచముగా) అనకపోతే వినండి. నేను నీళ్లుకూడా పోసుకుని నెల దాటించి. సిగ్గు విడచి యీ రహస్యంకూడా మీతో చెప్పకుంటున్నాను.

శ్రీహ : (కంగారుపడి) ఆ! నిజమేనా ? యిప్పుడేవిటి గత్యంతరం ?

సత్య : (ధీమాగా) ఈ మన చిదంబర రహస్యం పదిమంది నోళ్లో పడకముందే వివాహమాడి పరువు నిలబెట్టుకోవడంకంటే గత్యంతరం యేమీలేదు.

శ్రీహ : (పెటకారంగా) అంటే! నీ కంటిలో నే వేలు పెడతాను నా నోటిలో నీవు వేలుపెట్టు అంటావ్! అంతేగా ? నీ సిద్ధాంతం ?

సత్య : (విరాళితో) కాదని మాయని మచ్చతో మన వుభయ పంశాక్షి మట్టిపాలు చేస్తారా?

శ్రీహ : (ఆలోచించి) కనుక మన వుభయలికికూడా అపాయంలేని వుపాయం యేదయినా వుంటే...

సత్య : ఊహించి మీరే చెప్పండి !

శ్రీహ : (బుట్టి గోక్మని) సరే ! చెప్పిన మాట విని చేయమన్న పని చేస్తావా ?

సత్య : చేయవలసిన పని అయితే! చేతులు కట్టుకుని చేస్తాను.

శ్రీహ : (ముఖావంగా) ఆ కార్యంకాస్తా... కళ్ళు మూసు

కుని కానిచ్చి... మామూలుగానే నీవు మాయంట్లోనే వుండిపోతే! యీ యేడేళ్ళు దాటగానే నిన్ను వివాహం చేసుకోవడానికి నాకు యేదీ ఇబ్బంది వుండదు...

సత్య : (విసుగుదలతో) విషయం యేదెంతో ఇదమిత్యమని చెప్పకుండా యేదెంతో? మీ వ్యంగ్యోపన్యాసం?

శ్రీహ : (మందస్వరముతో) ఉపన్యాసం యేంవుందీ? గ...ర్భ...ని...చ్చి...త్తి.

సత్య : (ఉలిక్కిపడి చెవులు మూసుకుని) హరి! హరి! గర్భ విచ్చిత్ర! ఎంత అమానుషకార్యం! ఎంత హృదయ విదారక విషయం?

శ్రీహ : (నిర్లక్ష్యంగా) ఏం? పెద్ద పెద్ద కొంపల్లో సర్వసాధారణంగా యీ అధునాతన యుగంలో సాగుతూవున్న సామాన్య కార్యమేగా? అది!

సత్య : (తెగింపుతో) కావచ్చు. అందుకని నన్ను కూడా పతి తలా పాపకార్యం చేయమంటారు?

శ్రీహ : చేయక శరణ్యం యేరుంది చెప్పు? సత్యవతీ!

సత్య : (ధిక్కారముగా) లేదని, తన సంతానాన్నే పొట్ట బెట్టుకొను ఆడుత్రాచుపాములా యే మాతృ హృదయం భూణహత్యామహాదోషానికి పూనుకుంటుంది? కారుణ్యమూర్తి అయిన కన్నతల్లి కడుపుతీసి కఠిన

పాపాణంలా కరుడుగట్టిన మీ మాలిన్య హృదయానికి
మచ్చుకయినా వుండదన్నమాట ?

శ్రీహ : (ఉద్రేకంతో) లేకకాదే! సత్యవతీ! సాధ్యంకాక

సత్య : సాధ్యంకాకపోతే!

శ్రీహ : సత్వరం తెగతెంపులు చేసుకొని నా యిల్లు విడిచి
పెట్టి వెళ్ళక తప్పదు.

సత్య : (ఉద్రేకంతో) తప్పదట! కలిగినవారి గుట్టు గడవదాట
దనే కండకావరంతో మీరు లోకుల కళ్ళు మూయ
గలచేమోగాని, లోకేశ్వరుని కళ్ళు మాత్రం మూయ
లేరు. తెలుసా?

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) తెలుసులే! అందుకని ?

సత్య : అందుకని భగవంతునికయినా భయపడి ప్రవర్తించక
పోతే! మీకు యిహపరాలు రెండూ వుండవ్.

శ్రీహ : (వెకిలినవ్వుతో) ఉండకపోతే వుండకపోతాయ్! నీవు
మాత్రం వైరాగ్య వాక్యాలు కట్టిపెట్టి ముందు
యిక్కణించి వెళ్ళిపోవాలి.

సత్య : (దీనంగా) నమ్మినవారి జీవితాన్ని నాశనం చేయడం
న్యాయం కాదండి!

శ్రీహ : (కోపంతో) న్యాయమట న్యాయం! ఆట్టే ప్రేలక
యిక్కణించి వెళతావా? వెళ్ళవా?

సత్య : (తీవ్రంగా) ఎందుకని వెళ్ళాలి? ప్రత్యక్షంగానో,

పరోక్షంగానో! మీరు నన్ను పెండ్లాడేరు. గనుక యీ యింట్లో వుండడానికి నాకుకూడా మీతో బాటు శాస్త్ర సమృథమయిన సంపూర్ణహక్కు వుంది.

శ్రీహ : (వెకిలిగా నవ్వి) అదా సంగతి ! యింట్లో తిని యింటి వాసాలు లెక్కపెట్టినట్లు నీ వ్యవహారం అంతవదకూ వచ్చిందేం ?

సత్య : రాక ? లేదని రచ్చకెక్కి ఋజువు చేయగలరా ?

శ్రీహ : (తిరక్కిరంగా) ఋజువు చేయవలసిన అగత్యం నాకు యేదీలేదు. వెళ్ళనంటే వెళ్ళగొట్లడమే నా విధానం.

సత్య : (ఆవేశంతో) ఆడుదంటే ! అబలకదా ? మన ఆటలు సాగుతాయి అనుకున్నా రేమో కాని భారతావనిలో బుట్టిన అభిమానవతియైన యే ఆడుదయినా ఝాన్సీ లక్ష్మీభాయి, రుద్రమ్మ, నాగమ్మ, మల్లమ్మల్లా సమయం వస్తే అబల సబలయై యే సాహసకార్యం చేయడానికయినా వెనుదీయదు.

శ్రీహ : (కోపంతో) వెనుదీయదేం? (చెంపపైకొట్టి) ఇప్పుడయినా వెళతావా? వెళ్ళవా? చెప్పు?

సత్య : (నిర్భయంగా) మీరేంచేసినా వెళ్ళనని యిప్పుడేగా చెప్పేను ? వినబడలేదా ?

శ్రీహ : (కోపావేశంతో) ఎంత బండకెత్తి మాట్లాడుతున్నావో

ఇదిగో ! యిప్పుడే నీ పీకి నులిమి పెరట్లో పాతివేస్తా
చూడు (మీదకిపోయి పీకి నులుమును.)

సత్య : (బలవంశంగా తప్పించుకుని గట్టిగా నెట్టును.)

శ్రీహ : (పడిపోయి లేచి కోపంతో) దుర్మార్గురాలా! చూడు
యిప్పుడు నీ రక్తం కంటచూస్తాను. (మొలలోని భాకు
తీసి పొడవబోవును)

సత్య : (తప్పించుకొని ఆవేశంగా) ఆగండి ! మా త్య చేస్తే
మాత్రం అర్థబలం అంగబలం గల నన్ను అదమా
యించే అధికారులు యెవరనేగా మీ అహంభావం ?

శ్రీహ : అవును ఆమాట అక్షరాలా నిజం. ఈ క్షణం బయలు
దేరి వెళ్ళిపో? నిమిషం నిలబడ్డావా? నిన్నంతం చేయక
మానను ఏం ? కదలవేం ?

సత్య : (కొంచెం మూరం వెళ్ళి నిలబడి ఆవేశంగా) కదులుతా
నా ప్రాణంమీది ఆశతో కాదు నేను కాలు అవతల
పెట్టడం? నా ఆత్మ ప్రబోధం ప్రకారం మరో ఆద
ర్శం కోసం నేనీక్షణం మీ యిల్లు విడిచిపెడతాను.
ఇవిగో నాగపాశాల్లాంటి మీ నగలు నన్ను రక్షించవ్!
(తీసి మీదకు గిరటవైచి) సావిత్రి, దమయంతి, సీత,
దుక్కిణి మొదలయిన పతివ్రతామణుల్ని కన్న భరత
మాత పవిత్ర గర్భాన్ని పుట్టిన సత్యవతి కనకానికి తన
శీలాన్ని అమ్ముకున్న గణిక మాత్రం కాదని మీ పాప

దేవత మీయెదుట భయంకర నృత్యంచేస్తూ మిమ్మల్ని పరాభవించిననాడయినా పశ్చాత్తాప పర్వతం మీ హృదయ గర్భాగంలో పెఠేలున ప్రేలి, తుపాను చెలరేగి మీకు కనువిప్పు కలిగింపకపోదు. శలవ్ ! (వేగంగా వెళ్ళిపోవును)

శ్రీహ : (నిర్ఘాంతపోయి నిలబడి నిట్టూర్పు విడిచి నగలు యేరుకుని యిటునటు తిరుగుతూ తనలో) కర్మంచాలక యీ గర్భాశ్రిగంప యీ రాత్రి యే నూతిలోనో, గోతిలోనో దిగి నా మెడమీదకు కత్తి తీసుకుని రాదు గదా? (పెద్ద నవ్వు నవ్వి) చచ్చింది చచ్చుపీనుగు. హేమా హేమీలందరూ యేకమయినా లక్ష్మీ ప్రసన్నుణ్ణివున్న నా కాలి గోరు కదపలేదు.

(తెరలో ఆకాశవాణి)

ఉ॥ స్నేహముఁజేసి దుష్టమతి చెప్పిన మాటను లేకమేని; సం దేహముఁజెంది కాదనక దివ్య మనస్వినిఁదూలనాడి, దుస్సహసకార్యమున్ సలిపి చావక చచ్చిన వాడైతివో దోహి! త్వదీయ జన్మమిక, దోషపరితము కాకపోవునే?

శ్రీహ : (విని భయకంపితుడగుచూ వెళ్ళిపోవును)

(తెర పడును)

శ్రీః

(ద్వితీయ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారి మేడ కచేరీ సావడిలో శ్రీహరిరావుగారు
కుర్చీలో కూర్చొని పుస్తకం చదువుచుంటూ వుంటారు.)

సీ॥ ఎంతటి యువ్యోగి నేన్వశేవైగా
నొనరింప లోహబంధనము ధనము
గ్రామ కలహ పరిష్కారంబుఁ గావింపఁ
దగవరిజేయ సాధనము ధనము
పగతురఁ గట్టలపాలు జేయింపంగ
ఘనకోపవహ్నికిం ధనము ధనము
స్వాభిలాషోష్ణతఁ జర్జిచ్చి సంతృప్తఁ
బొనరింప శీత చందనము, ధనము

తే॥ ఆనవరత సర్వకార్య పూరణము ధనము
ప్రబల శత్రు భయైకవారణము ధనము
అనుపమానంద సౌఖ్యవర్ధనము ధనము
వినుత గౌరవస్థితికిఁ గారణము ధనము॥

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) ఆ పద్యం చెప్పినకవి యెంత అనుభవశాలి
కాకపోతే ఆలా చెబుతాడు ?

శ్రీహ : మరి యేమనుకున్నావ్! ఈ నవనాగరికతాయుగంలో
రాజకీయ వాదుల రాధాంతాలు; వేదాంతవేత్తల
సిద్ధాంతాలు; ప్రజా ప్రతినిధుల ప్రగల్భాలు; అధి

కారుల ఆర్భాటాలు ఆకవి చెప్పినట్లు ధనవంతుల
ముందు దాసోహం అనక తప్పదు.

గణ : తప్పనిమాట తథ్యం రావుగారు !

శ్రీహ : యింతకు యీవేళ యింత ఆలస్యంగా రావడానికి
కారణం ?

గణ : ఇంకానయం! యెంత తొందరపడితే యిప్పటికి రాగలేగే
నంటారు ?

శ్రీహ : ఏం ? యీవేళేం గొడవ వచ్చింది ?

గణ : (కూర్చుంటూ) ఏం చెప్పమంటారు ? యీవేళ మా
వాళ్ళకు ఆదివారం గడండి !

శ్రీహ : మీ వాళ్ళకు ఆదివారం అయితే ! నాలుగు మెతు
కులు తిని వచ్చేదానికి నీసనేముంటుంది ? యింట్లో.

గణ : లేకపోవడం యేవిటి ? ఆదివారంనాడు మా గృహ
లక్ష్మికి కావలసినవన్నీ అందిస్తే తప్ప, యే వస్తువు
లోటుచేసినా ప్రసవించిన పెద్దపులిలా నా ప్రాణాలు
కొరుక్కు తినేయదూ !

శ్రీహ : (నవ్వి) ప్రతి ఆదివారం నీకీ ప్రమాదం తప్పదన్న
మాటేగా ?

గణ : తప్పదు బాబూ ! తప్పదు. బ్రహ్మదేవుడు నామెడకు
యీ బ్రహ్మరాక్షసిని కట్టబెట్టేడు, యేవనుకుని యేం
లాభం ?

శ్రీహ : ఆదిలో ఆ డ వాళ్ళి నెత్తికెక్కించుకుని యిప్పుడు దిగమంటే యెలా దిగుతారు చెప్ప ?

గణ : (నిస్పృహతో) ఆడవాళ్ళతో బాధలు మీకు లేవు గనుక అలా చెబుతారు బాబు ! “మోసేవారికి తెలుస్తుంది మోతబరువు”.

శ్రీహ : ఏవిటయ్యూ తెలిసేది ? శింగినాదం.

గణ : అబ్బబ్బ ! అలా అనకండి ! నా యిల్లాలితో నే పడే బాధలు యేకరువుపెట్టి చెప్పాలంటే ! యేడాది సరి పోదు. యేవనుకున్నారో !

శ్రీహ : (జాలిగా) ఆలాగటయ్యూ ! పాపం ! ఎప్పుడూ చెప్పేవుగావేం ?

గణ : (బాధగా) ఏం చెప్పమంటారు ? యింటిగుట్టు యెవరికి చెప్పకూడదని యింతవరకు మీకుకూడా చెప్పలేదు గాని; యేనాటికానాడు యెన్నేన్ని ఆహార పదార్థాలు యింటికి తెచ్చిపారేస్తున్నా యివి లేవు... అవి లేవు... అంటూ నా యెముకలు నమిలి పారవేస్తుంది.

శ్రీహ : (జాలిగా) పాపం !

గణ : అందులోనూ, యీ ఆది వారం నాడు చూసేరూ ! అయిదు రూపాయలు అప్పు చప్పు చేసి తెచ్చిఖర్చు పెట్టినా ! ఏదోఒక లోటు కనపర్చినన్న వెక్కిరించక మానదు.

శ్రీహ : ఇంతకు మీయావిడ నిన్ను ఆట బొమ్మలా ఆడి
స్తుందంటావ్ ! అంతేగా ?

గణ : అబ్బేబ్బే ! ఆట బొమ్మలా కాదుబాబు ! ఆమె మాట
కాదన్నానంటే పాత చెప్పలా పరిగణించి నా పరువు
ప్రతిష్ఠల్ని బజారు పాలుచేస్తుందంటే నమ్మండి.

శ్రీహ : నమ్మడానికేంగానీ, ఆలాంటి ఆవిణ్ణి పెళ్లెందుకు
చేసుకున్నావ్ ?

గణ : ఏంచేయమంటారు ? మేనరికమని నా మెళ్లు విరచి
కట్టబెట్టేరు, మా పెద్దపెద్దవలందరు యోకమయి !

శ్రీహ : పూజలు పునస్కారాలు చేసే ఆవిడకి భర్తను భగ
వంతుణ్ణిగా పూజించాలని తెలియకపోవడం యేం
తెలివితక్కువతనం అంటావ్ !

గణ : ఆపూజలేబాబు నా పుట్టి ముంచాశాయి.

శ్రీహ : (ఆశ్చర్యంగా) పూజలేంచేశాయి ?

గణ : ఏంచేశాయంటారా ? పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం
యింత విచ్చలవిడిగా తల విరబోసుకుని స్వైరవిహారం
చేసే, యీ వైజ్ఞానిక, యుగంలో కూడ స్నానాలని
సంధ్యలని, పూజలని పుణ్యాలని వెణ్ణిబుణ్ణి నమ్మకాల్తో
మగవాళ్ళను వేధించుకు తినడానికిగానీ, యెందుకు కలసి
వచ్చేవండీ యీ పిచ్చి పిల్లు.

శ్రీహ : అవును పిచ్చి పన్ను కాకపోతే! యింత ముందుకు పోయిన యీ యిరువదవ శతాబ్దంలోకూడ మన హిందూ స్త్రీలకి యీ బూజుపట్టిన పూర్వాచారాలు పోకపోవడం యేం గ్రహచారమంటావ్ చెప్పు?

గణ : గ్రహచారం కాకపోతే! విదేశీయుల్లా మనవాళ్లుకూడా యీపాటికి యెంతో ముందుకు పోయివుండుకు గదండి!

శ్రీహ : ముందుకు పోవడమేకాదు అన్ని దేశాలవాళ్ళకి ఆదర్శ పాత్రయంగా ముందడుగువేస్తూ వుండకపోదురా?

గణ : అభ్యోరించారులెండి!

శ్రీహ : ఆ విషయం కట్టిపెట్టి ముందు అమర్ నాథ్ విషయం యేం ఆలోచించావో చెప్పు?

గణ : ఆలోచించి నన్ను యేంచెప్పమంటారు?

శ్రీహ : సత్యవతి పీడ విరగడయిపోయినా వీడి పీడమాత్రం మనల్ని వదిలేటట్టు కనిపించడంలేదు.

గణ : అందుకే అనుభవజ్ఞులు ఎప్పుడోవచ్చే అపాయానికి ఇప్పుడే ప్రపాయం ఆలోచించుకోమన్నారు.

శ్రీహ : ఆలోచించేదేముంది? వీడు మనయెదుట వున్నాడంటే యిప్పట్లొచ్చి యీర్ష్య పెట్టుకుని పెద్దవాడయ్యాక ప్రళయం తీసుకుని రాకమానడు.

గణ : అందుకు నాకు ఒక చిటకా తోచింది చెప్పమంటారా!

శ్రీహ : చెప్పమనేగా? ఆ కిటుకు యేదో!

గణ : ఏం వుందండి చదువుకని వంకపెట్టి మద్రాసు పంపి వేయడమే.

శ్రీహ : అది మంచి వుపాయమే గాని, చదువుకుని యేకులాగ వెళ్ళినవాడు మేకయి తిరిగి రాడుగదా ?

గణ : (వెకిలిగా నవ్వి) అంటే! చదువుకుని మీ మేనల్లుడు లోకజ్ఞానం సంపాదిస్తాడనా మీ సందేహం ?

శ్రీహ : అవును.

గణ : అలా యెప్పుడూ జరుగదు. పట్టణం వెళ్ళి పదేళ్ళపాటు స్వేచ్ఛగా తిరిగిన కుర్రవాడు విలాసాలకి లోనయి పాడయి పోతాడుగాని చదువుకుని బాగుపడేవాడు కోటికి ఒక్కడుండడు. అందులోనూ చేతినిండా డబ్బు వున్నవాని మాట వేరే చెప్పనక్కరలేదు యీ రోజుల్లో.

శ్రీహ : అవునవును. యీ వుపాయం మంచిదే!

గణ : మంచిదేవిటి నిశ్చేపంలాంటిది.

శ్రీహ : వీడిగురించి మనకు నెలకు యెంత ఖర్చయినా ఇబ్బంది వుండదు ఏవంటావ్.

గణ : అవునండి.

శ్రీహ : కాబట్టి చతురోపాయాలు ఉపయోగించి యీ వేళో రేపో వీణ్ణి మద్రాసు పంపేకార్యం నీవల్లే కావాలి.

గణ : ఆ భయం మీకేవీ అక్కరలేదు, ఆ పని నామీద

వదలివేయండి. తిమ్మిని బొమ్మినిపెట్టి నే పంపివేస్తా
గదండి !

శ్రీహ : పంపి పడేళ్ల పాటు మద్రాసులోనే వీణ్ణివుంచివేశా
మా? మన రహస్యపు కార్యాలన్నీ నిరాటంకంగా
నెరవేరిపోతాయి.

గణ : నెరవేరడమే కాదండి నిస్సందేహంగా పదిరాళ్ళు రా
బట్టుకుంటాంకూడాను.

శ్రీహ : సరే ! నా భోజనానికి వేళ అయింది వెళ్ళిరానా ?

గణ : చిత్తం నాక్కూడ తలమునిగేటంత జమాఖర్చులువేసే
పనివుంది నేనూకూడా పోతాను. (వెళ్ళును)

(తెర పడును)

శ్రీః

(తృ తీ య దృ శ్యం)

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం ముఖద్వారమున “ సర్వోదయ సమా
జాశ్రమం ” అను బోర్డు, హాలులో బుద్ధుడు, అశోకుడు, రాజారామ
మోహనరాయలు, రవీంద్రుడు, వివేకానందస్వామి, గాంధీ, కందుకూరి,
గురుజాడ మొదలగువారి ఫోటోలు ఉండును. ఆశ్రమాధిపతి దయానంద
స్వామి యథోచితాసనముపై కూర్చొని పాడుతూ వుండును.

అగ్నిసాక్షిగఁగొన్న యథాంగివిడి పర
భామలఁగూడెడు వాఁడు మాల
మాతృదేశప్రేమ మరచి తన్దోహంబుఁ
బచరించుచుండెడు వాఁడు మాల
పరజనాన్నత్యంబుఁ బరికించి యీగ్న్యతో
వర్తించుచుండెడు వాఁడు మాల

తే॥ బ్రహ్మచైశ్వ్ర్యక్షుత్రియ శూద్ర భావములిల
వర్తనంబును బట్టియే వచ్చుఁగాని
పుట్టువున నెవ్వరికిఁగూడ పాసఁగవెపుడు
పూతగుణులార ! భారత పుత్రులార !

డాక్టర్ : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : (చూచి) డాక్టర్ గారా ? అయితే ! ఆ పద్దెనిమిదవ
నెంబరుగదిలోవున్న ఆ అభాగిని ఆరోగ్యం పాపం
యీవేళ యెలావుందండి ?

డాక్టర్ : ఇంక ఆమె ఆరోగ్యంగురించి మనం అంతగా ఆందో
ళన పడవలసిన అవసరం లేదు స్వామి!

దయా : అయితే ! పాపా చాలా అదృష్టవంతురాలన్న
మాట !

డాక్టర్ : అందువల్లే ! తల్లికికూడా గండం తప్పిపోయింది అను
కోండి స్వామి !

దయా : అవును ప్రసవించిననాటి ఆమె పరిస్థితి చూచి నాకు
చాలా భయంవేసింది సుమాండి.

డాక్టర్ : ఆ భయం మీకేకాదు మీతో చెప్పలేదు గాని
నాకు కూడా లేకపోలేదు స్వామి !

దయా : అందుకే ఆయువున్నవారిని అడవిలో పారవేసినా
హాని రాదన్నారు.

డాక్టర్ : ఆమాట నిజం స్వామి! “శివుని ఆజ్ఞ లేక చీమయినా
కుట్టదు” అని యెందుకంటారు ?

దయా : జగన్నాటక నూత్రధారుడయిన జగదీశ్వరుని పరి
పూర్ణానుగ్రహం వున్నవారిని చీమ మాత్రం యెలా
కుడుతుందండి !

సీ॥ తాతిలో జన్మించి తాతిలో బెరిగెడు
భేకావళికి దిండి పెట్టువాడు
మాతృ గర్భమునందు మసలేడు శిశువున
కాహార మొనగూర్చు నట్టివాడు
కాననదిరుగాడు ఖగమృగావళులకు
నన్న ప్రదాతయై యలరువాడ
జలమున వసియించు జలచరకోటికి
జీవనాధారుడై జలగువాడు

తే॥ జంగమ స్థావరాత్మక జగముదనదు
కుక్షి కుహరంబు నందుంచుకొనిన వాడు
ప్రోవకుండునె? దీనుల బూజ్జకరుణ
మూతించెట్టిన దేవుడే మేతబెట్టు

డాక్టర్ : అవునుస్వామి ! మీరు శైలిపిచ్చివల్ల నారుబోసిన
వాడు నీరు పోయకమానతాడా ? చెప్పండి !

దయా : డాక్టర్ గారు ! పాపాయికూడా పాలుత్రాగుతూ
ఆనందంగా ఆడుకుంటూవుంది గదండి !

డాక్ట : తను ఆశీర్వాదంవల్ల హాయిగా ఆడుకుంటూ అప్పుడే
ముద్దులు మూటకట్టుతూవుందికూడాను.

దయా : ఎందుకుండదు ? పాపాయి ముఖవర్చస్సునుబట్టి
చూస్తే ! గొప్ప భాగ్యవంతురాలయి, భారతనారీ
లోకానికి ఆదర్శురాలుఅయి తీసుతుందనకతప్పదు.

డాక్ట : కాకపోతే! “మల్లిపూవు పుట్టగా నేయింపు, పుల్లిపూవు
ముట్టగానే కంపు” అని పూరకేలంటారా ? స్వామి!

దయా : డాక్టరుగారు! యింతవరకు ఆ అభాగిని మనకు తన
వృత్తాంతం యిదమిథమని యేదీ చెప్పలేదు గదండి !

డాక్ట : మనకేకాదండి ! తనను మన ఆశ్రమానికి తీసుకుని
వచ్చిన ఆరైతులికకూడా యేమీ చెప్పలేదటస్వామి !

దయా : (ఆశ్చర్యంగా) ఆరైతులు ఆనాడు ఆమె విషయ
మయి మీతో యేం చెప్పేరండీ ?

డాక్ట : ఏమే చెప్పేరంటారా ? యీమె మా గ్రామంవచ్చి మా
పదిమందికి తలలో నాల్కగా ప్రవర్తిస్తూ, ప్రపంచ
పరిస్థితుల పరివర్తనంగురించి ప్రబోధగీతాలుపాడుతూ,
కాలక్షేపంచేయడంతప్ప తన జీవితవిశేషాలు యేదీ
చెప్పలేదు’ అని వాళ్లు చెప్పిన విషయాలు స్వామి.

దయా : ఎవరికి తన జీవితవృత్తాంతం చెప్పకపోవడం విచిత్రం గావుంది సుమాండి !

డాక్టర్ : విచిత్రం కాకపోతే ! నిన్నపుడయం లాలిపాట పాడు తూ ఆమె పాపాయిని లాలిస్తూవుండగా నేను అటు వెళ్లి “మా ఆశ్రమనియమం ప్రకారం మీ పేరు, మీ పూరు చెప్పాలి” అనేసరికి నిమిషంసేపు నిశ్చేష్టురాలయి నిలబడి “క్షమించండి డాక్టరుగారు” అంటూ కన్నీరు మున్నీరుగా వలపోస్తూ, గభాలన తనగదిలోకి వెళ్ళిపోవడం యేఁవిటంటారు ?

దయా : (తలవంకించి) అయితే! ఆమె జీవితచరిత్రలో వెల్లడి చేయరాని విషాదఘట్టం యేదో వుండాలి. లేకపోతే ! కనీసం తన పేరు చెప్పడానికి కూడా సంశయించవలసిన కారణం యేమై వుంటుంది గ్రహించండి డాక్టరుగారు!

డాక్టర్ : కారణమో ! ఆమె గ్రహచారమో ! చెప్పలేను గాని స్వామి ఆమె నడవడినిబట్టి ఆలోచిస్తే! ఆదర్శ గృహిణీ లక్షణాలుతప్ప అవగుణాలుమాత్రం

దయా : (అందుకుని) లేనిమాట సత్యం ఆవిషయం నేను ఆదిలోనే కనిపెట్టేనుగదండి.

దయా : కాబట్టి సావకాశంగా, నేడో రేపోమీరే స్వయంగా ఆమె వృత్తాంతాన్ని అడిగి తెలుసుకోండి! స్వామి!

దయా : సరే ! నాతో గ్రామాంతరం వెళ్లాలని చెప్పారు
వెళ్ళలేదా ? డాక్టరుగారు.

డాక్టర్ : వెళ్ళకేమండి ! పదిగంటలకు బయలుదేరి వెళ్ళి పని
చూచుకుని యిప్పుడే వచ్చాను స్వామి !

దయా : సరి ! సరి ! ఆశ్రమలోగులందరు మిమ్ము యెదురు
చూస్తూవుంటారు పాపం ఒకసారి చూచిరండి.

డాక్టర్ : నమస్కారమండి స్వామి! (నమస్కరించి వెళ్ళును)

దయా : (సభ్యుల నుద్దేశించి) నాయనలారా ! సంఘసంస్థార
సమస్యల్లో పునర్వివాహసమస్య చాలా ప్రధాన
మయింది ప్రచండ సంఘశాసనంతో నల్లేరుమీద
బండిలా నడచిపోతూవున్న సహగమన దురాచార
ప్రవాహానికి మొదట రాజారామమోహన్ రాయలు
గట్టువేసి గణుతికెక్కాడు. తరువాత కందుకూరి వీరేశ
లింగంపంతులుగారు “యశావనదశలోవున్న పురుషు
లికి భార్యవియోగం, స్త్రీలకి భర్త వియోగం ప్రాప్త
మయి వివాహేచ్ఛ తమకున్నచో, విధిగా వివాహం
చేసుకునితీరాలి” అని వివరించారు. అనేక అనాథ
శరణాలయాన్నికూడా స్థాపించారు. చాలమంది అనా
థల్ని, సనాథల్ని చేసి సఫలీకృత జీవులయ్యారు. కాని
కొందఱు తలదండ్రిలు తమ పూర్వాచారాల్నే సదా
చారాలంటూ, మోఢ్యవాదాలు సాగిస్తూ, స్వార్థంధు

లయి పాతచీపురుకట్టకి పట్టుకుచ్చుకట్టినట్టు, ముక్కు పచ్చలారని తమ ముద్దుబిడ్డల్ని, పూరుపొమ్మంటూ కాడు రమ్మంటూవున్న, యేమూడుకాళ్ళ ముసలయ్యకో “కూటికి చేతులు, కాటికి కాళ్ళు చాచుకుని కూర్చున్న యే దీర్ఘవ్యాధిగ్రస్తునికో ముడిపెడుతున్నారు. అమ్మ గృహప్రవేశం చేసేసరికి అయ్య శ్మశానప్రవేశం చేయడంతో అమ్మలక్కలందరుచేరి పల్లించిన వైరాగ్యవాక్యాల్లో ఆబాలవిధవను ఓదారుస్తూ, పసుపుబట్టలతో ఆమె మాంగల్యాభరణాల్ని ఒలిపించి, పాపం యింక ఆమెను జీవితాంతం జీవచ్ఛవంలా జీవించమని శాసిస్తున్నారు. యేబాల వితంతువయినా, యింద్రియదౌర్బల్యంచేత బలీయమయిన ప్రకృతికి లొంగిపోయి, పరోక్షంగానో, ప్రత్యక్షంగానో పాపపుపనికి పాల్పడి భ్రష్టురాలుకాగా, తరువాత తలిదండ్రులు తలమోదుకుని తమ లోకాపవాదాన్ని తప్పింకోగలరా ? అంచేత యిప్పట్నుంచి అయినా మీ చాదస్తుపు సనాతన సంకల్పానికి స్వస్తి చెప్పి కాలానుగుణ్యంగా బాల్యబలవద్వివాహాల్ని మాన్పించండి ! శ్రీనరభూణశిషుహత్యాది ఘోరకృత్యానికి తాపీచుక పునర్నివాహాల్ని పూనికతో చేస్తూ చేయిస్తూ పాణిగ్రహణ ప్రయోజనాల్ని పూరితం చేయండి యెందుకంటారా ?

సీ॥ పురుషార్థ సాధనంబునకుఁ బేరెన్నికఁ
 గన్నయట్టిదియోచుఁ గాల్గుఁబెండ్లి
 ఆశ్రమవాస సౌఖ్యపాదనమునకు
 నాధారభూతమై యలరుఁబెండ్లి
 అతిధిజనోఘ వృద్ధానంద సంధాన
 నిరతాలవాలమై నెగడుఁ బెండ్లి
 కాలక్రమాగత కష్టపాథోరాశిఁ
 దరియింప నొకయై తనరుఁ బెండ్లి

తే॥ అట్టి పెండిలి నానుకూల్యంబు గలుగు
 నెడల క్షీర సీర న్న్యాయ మడరు దంచు
 తులరుఁ గాకున్నచో మేటిదొసఁగు పొసఁగుఁ
 బుణ్య భారతమాతృ సత్పుత్రునిర !

డాక్ట : (తోందరగా ప్ర)వేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : (చూచి ఆశ్చర్యంగా ఏవండి డాక్టరుగారు ! వెంటనే
 తిరిగి వచ్చారు ?

డాక్ట : పాపం ! ఆ అభాగిని వెళ్ళిపోయిందటండి !

దయా : (ఆతృతగా) ఆ! వెళ్ళిపోయిందా ?

డాక్ట : అవునండి స్వామి ! తన జీవితపు పుట్టు పూర్వోత్త
 రాలు యెవరికి చెప్పడానికి వీలేని యిబ్బంది యెదో
 వుంకి యిలా రహస్యంగా వెళ్ళిపోయిందంటారా?

దయా : తహస్యంగా వెళ్ళిపోవడానికి కాటుక బొట్టు పెట్టు
 కుంటూ గౌరీ దేవిలా కలకల్లాడే ముఖంతోవుండే

ఆమెను బాలవితంతువని భావించడానికికూడా ఆస్కారం లేదుగదండి !

డాక్టర్ : అవునండి స్వామి !

దయా : ఇంతకు పదిహేనేళ్ళ పడుచు ప్రసవించడానికి ముందు బంధుజన పరోక్షంగా పల్లెల్లో తిరిగి బాధలు పడవలసిన కారణంకూడా పాపం ! ఆమె యే ప్రేమి వంచితురాలో అయివుంటుందని నేను పూహిస్తున్నాను ఏవంటారు ?

డాక్టర్ : ఏవనడానికి మీరన్నట్టు యే వంచితురాలు కాకపోతే ! ఆమెకు అజ్ఞాతవాసం చేయవలసిన అగత్యం యేంపట్టిందంటారు ?

దయా : ఈ వేళతో పాపం ! బ్రతుకుమీద నిరాశ చేసుకుని యేటిలోదిగి ప్రాణత్యాగం చేసుకోదుగదా ?

డాక్టర్ : అంత ప్రాణత్యాగంచేసుకునేది కంటిని రెప్పలా కాపాడుకుంటూవున్న కన్నకూతుర్ని యెందుకు యిచ్చట పారవేసి పోదంటారు ?

దయా : అవునండి ఆమాటకూడా నిజమే ! ఆమెచర్య యే విధంగా ఆలోచించినా అయోమయంగానే వుండి సుమాండి !

డాక్టర్ : మీరన్నట్టు ప్రేమించినవారెవరో చేయవలసిన ద్రోహంచేసి పెళ్ళిచేసుకోకపోగా పాపం యీమె

సంఘపుసంకెళ్ళకు వెరచి అజ్ఞాతంగా యంతకాలం
వెళ్ళబుచ్చి

దయా : వెళ్ళబుచ్చి యేంలాభం ? యీనగాచి నక్కలపాలు
చేసినట్టు యీనాటితో పాపాయితో బాటు యిహలోక
యాత్ర ముగించివుంటే ?

డాక్టర్ : అలాంటి సాహసకృత్యం ఆదిలోనే చేస్తుందిగాని ...
యంతకాలంబ్రతికి చిట్టచివరికి యిలాంటి నికృష్టపుష్పని
చేయడనే నా నమ్మకం స్వామి !

దయా : నాకూ అదేనమ్మకమండి ! కాని లోకంలో దుర్మార్గుల
మాయకు లోనయి యిలాంటి అభాగినీ అభాగ్యుల జీవితాలు
యెన్నెన్ని కురిగి కృశించి కూలి పోతున్నవోగదా ? పాపం ! (ఒక ఆశ్రమవాసి పరుగునవచ్చి
దయానందస్వామికి నమస్కరించి ఒకకవరిచ్చును)

దయా : (కవరుపై న వ్రాసిన వ్రాతచూచి చదువును) “దయ
వుంచి దయానందస్వాములవారుతప్ప యీకవరువిప్పి
యెవరు చదువురాదు”

ఇట్లు మీ విధేయురాలు,
స త్య ప తి.

డాక్టర్ : (సంతోషంగా) ఆ అభాగిని వ్రాసిందే అనుమానం
లేదండిస్వామి !

దయా : (ఆశ్రిమవాసితో) ఈకవరు నీకు యెక్కడదొరికింది
అబ్బాయి !

ఆశ్రిమవాసి : అది ఆ పద్దెనిమిదవ గదిలో దొరికిందని మన
గంగులు యిచ్చాడు స్వామి !

డాక్టర్ : అయితే ! యింకేం ? ఆమెదేస్వామి ! యీకవరు.

దయా : ఆమె పేరు సత్యవతి అన్నమాట !

(తెరలో గంటమోత వినబడును)

దయా : అప్పుడే ప్రార్థనాసమయం అయినట్టుంది. లేవండి
ప్రార్థనానంతరం యీకవరులో వ్రాసిన విషయం
విచారించుకుందాం.

డాక్టర్ : చిత్తం స్వామి !

(అందరు వెళ్లుదురు)

(తెరపడును)

శ్రీః

(చతుర్థ దృశ్యం)

(ధర్మయ్యగారి ఇల్లు. సావడిలో నొక డ్రాయరు మూడు కుర్చీలు
వుండును. ప్రభావతి కుర్చీలో కూర్చొని పుస్తకం చదువుతూ వుండును.)

సీ॥ వల్మీక సంభవ; వ్యాస బుద్ధాశోక

గాంధీ ముఖల్ నీదు కిడుపు పంట

సావిత్త్యరుంధతీ జానకీ రుక్మిణీ
 ప్రభృతి సాధులు నీడు వర దుహితలు
 నదనదీ కానన నగసర్వ సస్యాఘ్న
 భూభాగములు నీడు భూవణములు
 శాంత్య హింసా దయా సత్యక్షమాశౌచ
 శమదమాదులు నీడు సద్గుణములు
 తాజమహల్ నీడు తలదాచుకొను కొంప
 కోహినుర్ముణి నీడు కొప్పు పువ్వు

తే|| భాసురచిరత్న రత్న సువర్ణ రజిత
 ఘనఖనీకోటి నీడు దాచిన ధనమ్ము
 సకలదేశ సంప్రవనీయ సచ్చరిత్ర !
 భరతమాత ! నీకు సహస్ర వందనములు

ధర్మ : (ప్రవేశిస్తూ) ఎప్పుడుచూచినా యేదోగ్రింథ కాల
 క్షేపం చేస్తూనేవుంటావ్ ! యిప్పుడు నీవు చదివేది
 యేంపుస్తకమమ్మా !

ప్రభా : (లేచి) ప్రజారాజ్యం నాన్నగారు !

ధర్మ : (కుర్చీలో కూర్చొని) ఇదేనా ? అమర్ నాథ్ వ్రాసిన
 పుస్తకం ?

ప్రభా : (కూర్చొని) అవును నాన్నగారు.

ధర్మ : గాంధేయ సిద్ధాంతాలు ప్రాతిపదికగాగల ప్రజారాజ్య
 రాజకీయాల్ని, దీల్లో బాగావ్రాసేడటగా ?

ప్రభా : అవును నాన్నగారు.

ధర్మ : ఆగర్భశ్రీమంతుడయినా ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని బాగా అవగాహనంచేసుకుని యీ కాలానికి కావలసిన అమూల్యగ్రంథాన్ని వ్రాశాడు.

ప్రభా : అధర్మాన్ని ధర్మంతో, అసత్యాన్ని సత్యంతో, సాధించాలనే గాంధీగారి సిద్ధాంతాల్ని కరతలామలకంగా గ్రహించగలిగినవారుగానీ యీలాంటి గ్రంథాలు వ్రాయలేరు నాన్నగారు !

ధర్మ : కాదు మరి ? పాలితుడు పాలకుడు అనే సంకుచిత భావంపోయిన ప్రజారాజ్యంలో అమర్ నాథ్ లాంటి త్యాగమూర్తి పుట్టి అహింసాత్మక విప్లవాన్ని లేవదీయకపోతే ! ప్రజారాజ్యం యెన్నటికి ఫలప్రదం కానేరదు. పాపాయి !

ప్రభా : అవును నాన్నగారు ! ఆనాడుగాని ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం అందరికీ సమానమయి, శాంతి సౌభాగ్య సౌఖ్యాలు సమకూరవ్ కూడాను.

ధర్మ : ఆమాట నిజం. పాపం యీ అమర్ నాథ్ తండ్రి శంకరావుగారు యెప్పుడో తమ పాలిరైతులికి పండిన పంటలో సగంపాలు సంవిపెట్టేవారు పాపాయి !

ప్రభా : అలాగా నాన్నగారు ! అందుకే ! అమర్ నాథ్ కూడా తండ్రిగారిబుద్ధిని పుణికిపుచ్చుకుని మతిపుట్టేరు.

ధర్మ : కాక ! రత్నాలగనిలో రాళ్లు పుడతాయా ?

(ప్రభా : అయితే ! నాన్నగారు అమర్ నాథ్ తండ్రిగారు కలరా సోకిచనిపోయిన అయిదుగంటల్లో గాతల్లి గారు కూడా...

ధర్మ : (అందుకుని) అవునమ్మా ! భర్తృవియోగాన్ని భరించలేక పాపం ఆ సాధ్వీమణికూడా స్వర్గస్థురాలయింది.

ప్రభా : ఎంతగొప్పవారి కయినా దైవనిర్ణయం మాత్రం తప్పదుగదండి ! నాన్నగారు.

ధర్మ : అవునమ్మా ! ఆపుణ్యదంపతులు పోయేసరికి అమర్ నాథునికి అయిదేళ్లుకూడ వుండవేమో పాపం !

ప్రభా : కాబట్టే శ్రీహరిరావుగారి పండిట్ల పానకవర్షం పడుతూవుంది నాన్నగారు.

ధర్మ : చెట్టుపాతేవాడు ఒకడు. ఫలమనుభవించేవాడు మరొకడూ అని సామ్యం పూరకేరాలేదుగా (ఇటునటు పరికించి) అన్నయ్య యెక్కడికి వెళ్లేడు పాపాయి !

(ప్రభా : ఇప్పుడే వస్తానంటూ యీపుస్తకాలు యిచ్చటపెట్టి వెళ్లాడు నాన్నగారు !

ధర్మ : (లేచి) పొలంవెళ్ళి వస్తాను. అన్నయ్యరాగానేపూల మొక్కలికి నీళ్ళుపోయమని చెప్పా (వెళ్ళును)

(ప్రభా : (లేచి) అలాగే నాన్నగారు. (కూర్చుని పుస్తకంవిప్పి చదువును)

సీ॥ రేబవల్ గట్టించి యాబాల గోపాల
 మన కన్నము బెట్టు ఘనుడు రైతు
 ఘాసంబుమేసి గో గణమును బోషించి
 పాలనాసంగెడు వాడు రైతు
 పాదపరిబుల నాటి ఫలశాకముల సదా
 గ్రామంబులకు బంపు రాజు రైతు
 సర్వ వస్తువృత్తి శ్రమకోర్చి చేకూర్చి
 వర్తకులను బెంచు పృథువు రైతు

తే॥ అట్టి లోకైక పోషకుండైన రైతు
 రత్న గర్భయన్ బేరున రాణకెక్కి
 నట్టి భరతావనీ పుత్రికడైన రైతు
 ధన్యతముడని పలుకంగ దగునుగాదె !

భాస్క : (ప్రవేశించి) ఆపద్యంలో రైతు ఆధిక్యతగురించి
 అమర్ నాథ్ యెంత అద్భుతంగా చిత్రించేడో చూసే
 వా ? చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (చూచి) అవునన్నాయ్ !

భాస్క : (కుర్చీలో కూర్చుని) ఏమి ? చెల్లాయ్ ! ఆ పదివ పేజీ
 తీసి చదువు. ప్రజాస్వామిక చైతన్యంలేని దేశంలో
 శాసనాలద్వారా ప్రజాసమర్థులు సక్రమంగా పరి
 ష్కారం కావని నిరూపించి చక్కగా వ్రాశాడు.

ప్రభా : (తీసి చదువును) జగద్గురువయిన గాంధీచూహాత్ముని
 అహింసాపూర్వక సత్యాగ్రహ తారకమంత్రంద్వారా

మనకు 1947 ఆగష్టు 15వ తేదీని ఉపనివేశ స్వరాజ్యం అవతరించి 1950 జనవరి 26వ తేదీనుంచి సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారం యేర్పడింది. కాని దొంగ, చీకటి యోకమయినట్లు అధికారగర్వోన్మత్తులయిన శాసకుల అప్రతిష్ఠకరప్రవర్తన ఫలితంగానూ, ధనమదాంధులయిన ధనికవర్గపు దోడివిధానం మూలకంగానూ, “నోరున్న వారిదే రాజ్యం నొల్లుకున్న వారిదే భోజ్యం” అయిపోయి ప్రజాస్వామ్యఫలితం ప్రజానీకానికి సమానంగా సమకూరక శాసనశకటం వక్రగమనానికి పుష్కరమిచ్చింది.

భాస్క : అవును చెల్లాయ్ ! అన్యాయపరులయిన అధికారులు, స్వార్థపరులయిన పూంజీపతులు ప్రజా ద్రోహులై ప్రవర్తిస్తూవుంటే! శాసనశకటం సక్రమంగా ముందుకు యెలా సాగిపోగలుగుతుందీ ?

ప్రభా : అంచేత ప్రజలు ప్రభుత్వోద్యోగుల్నీ, లోకసభా శాసనసభా సభ్యుల్నీ, మంత్రుల్నీ వేయి కళ్ళతో వీక్షిస్తూ యెప్పటికప్పుడు గుణపాఠం చెబుతూవుంటే పట్టెల్లోనూ, పట్నల్లోనూ ప్రశయతాండవంచేస్తూ పైత్యరోగంలా ప్రబలమయిపోతూవున్న త్రాగుబోతు తనం నీటిమీది మా నెబ్బొట్టలా నలుమూలల అలుముకుంటూవున్న బ్లాక్ మార్కెట్టుబేరం, అంటురోగంలా

ఆవహించిన లంచగొండితనం, విశ్వేషంగా నిర్మూలం
కాక నిలుస్తాయా ?

భాస్క : అవును. అప్పుడుగానీ.....

ప్రభా : ప్రజలకి ప్రభుత్వానికి కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులపయిన
జాతీయవిస్తరణ కార్యక్రమాలపయిన యేకైకలక్ష్యం
యేర్పడి మనకు వచ్చిన స్వరాజ్యం రామరాజ్యమై
రాణించదు.

భాస్క : కాదుమరి ? ప్రజాసహకార సారథ్యాన్ని అనుస
రించేగా? ప్రభుత్వ రథం సక్రమంగానయినా వక్రంగా
నయినా ప్రయాణం చేయడం ?

ప్రభా : కనుక ప్రజలే పంచాయతీ సభ్యుల్ని మొదలుకుని
పార్లమెంటు సభ్యుల వరకు వారి వారి నిత్యకృత్యా
లలో సత్ప్రవర్తనం, స్వార్థరాహిత్యం, సహనం,
సాహసం మొదలయినవాటిని చూచి యెన్నుకున్న
నాడు దేశీయార్థిక సాంస్కృతిక వ్యవస్థాపునరుజ్జీవన
వాంఛాయుతమైన ప్రజాభిప్రాయమే ప్రభుత్వానికి
కూడా ప్రధాన లక్ష్యమయి దేశం వైజ్ఞానికంగా, పారి
శ్రామికంగా ఆర్థికంగా అభివృద్ధి పొందగలుగుతుంది.

భాస్క : తప్పకుండాను ! అప్పుడుగానీ కఠినపరిస్థితులందర్ల గద్దె
పొంకాలు గంగపాలయి ప్రతి వ్యక్తికి పంచభూతాల్లో
సమాన భాగస్వామ్యం సమకూరదు. (జ్ఞప్తి నభిన

యించి) నాన్నగారు అప్పుడే పొలం వెళ్లేరా? చెల్లాయ్!

(ప్రభా : (పుస్తకం మూసి) అవును అన్నాయ్! నిన్ను పూల మొక్కలకు నీళ్లు పోయమన్నారు. -

భాస్క : పాడి ఆవును పచ్చిక బీడులో కట్టివస్తాను. యీలో పున అమర్ నాథ్ వస్తే నేను వచ్చేవరకు వుండమని చెప్పు (లేచి రెండడుగులు ముందుకు నడచి చూచి) అడుగో! అమర్ నాథ్ అన్న టయిం ప్రకారం రానే వచ్చాడు. (ఇద్దరు యెదురు వెళ్తున్నారు)

అమర్ : (నవ్వుతూ ప్రవేశించి) అన్నా చెల్లెండ్రు యిద్దరు యేదో చదువుకుంటున్నట్టున్నారు?

భాస్క : అవును సీ రామరాజ్యం మా చెల్లాయి చదువుతూ వుంటే ! వింటూవున్నాను.

(ప్రభా : దయచేయండి! (కుర్చీ కనపరచును. ముగ్గురు కూర్చుందురు) మహాత్ములు పూరకేరారు...

భాస్క : (అందుకుని) వచ్చిన మహాత్ములికి మాటలతో నేనా? మర్యాద చేయడం చెల్లాయ్ !

అమ : (చిరునవ్వుతో) ఆహ్వానించి ఆసనం యిచ్చేరుగా? అంతకంటే యింకేం చేయాలి మర్యాద?

భాస్క : అదికాదు అమర్! యింటికి వచ్చిన అతిథికి కాస్త కాఫీ యివ్వడం యీ కాలంలో ఘనమైన గౌరవం అయిందిగా !

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అయితే తీసుకువస్తాను (లేచును)

అమ : మీ నాన్నగారితో మాట్లాడి వెడదామని యిప్పుడే కాఫీ త్రాగి బయలుదేరి వచ్చాను.

భాస్క : ఇప్పుడే! మా నాన్నగారు పొలం వెళ్లేరట. అయినా అయ్యేసరికి వస్తారు. యింకోపున కాస్త మా కాఫీ సేవించి తాపీగా మా తోటలో పికారుచేస్తూవుండు. నాకుకాస్త పనివుంది ఇప్పుడే వస్తాను. (వెళ్ళును)

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అమర్నాథ్! కాఫీ తీసుకువస్తాను. కూర్చోండి!

అమ : వద్దు! వద్దు! యిప్పుడేగా! కాఫీ త్రాగి బయలుదేరింది.

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) కాఫీ త్రాగినంతమాత్రాన కడుపు నిండుతుందంటారా?

అమ : (నవ్వుతూ) కడుపు నిండకపోతేమాత్రం దేనికయినా కాలవ్యవధి వుండాలిగా?

ప్రభా : కాఫీ యేమీ ఘనపదార్థం కాదులండి.

అమ : సరే! కాదాకూడదు అంటే బాగుంటుందా?

ప్రభా : సంతోషం (వెళ్ళును)

అమ : ఆహా! యీ ప్రభావతి నవయాత్రనాగత సౌందర్యం అపూర్వం! అనన్యస్త్రి సామాన్యం!

సీ॥ పూర్ణేందు నిరసించుఁ బూర్ణోడి నెమ్మొము
మారు తూపు జయించు మగువమాపు

తలనుచుంబు హసించు నలివేసి నాసిక
పగడంబు నోడించు బడతి మోవి
వెన్నెలబాలించు వెలడుక చిరునవ్వు
పికవాణి నణగించు వెలది పలుకు
పూదండలను మిఠిచు బొలతుక కరములు
కరి కరంబులనొంచు గలికి కాన్లు

తే॥ పుటమువేసిన కనకంపుర బొలుపుమీరు
దలిరుబోడి యొడలిడాలు ధరణియందు
నిట్టి సర్వాంగ సుందరి యెందుగూడ
గతము లేదప్పుడైనను గానరాదు

(ప్రభా : (కాఫీ తీసుకుని వాయూరముగా ప్రవేశించును.)

అమ : (నవ్వుతూ) శ్రీమ యెందుకంటే ! ఒప్పుకున్నావుకావు
ప్రభా ! (కాఫీ అందుకొనును)

(ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఇంతమాత్రానికే శ్రమ అంటారా ?
ఈ రాత్రి భోజనం కూడా ...

అమ : అబ్బేబ్బే ! ఆలాంటి యేర్పాటు యేమీ చేయవద్దు.

(ప్రభా : (చిన్నబుచ్చుకొని) అవునులెండి ! భాగ్యవంతులయిన
మీకు మాబోటి పేదవారి యింట భోజనం ...

అమ : ఆ ! ఎంతమాట ! భాగ్యవంతులయితే మాత్రం
బంగారం తింటారా ? ప్రభా ! నీ అనుగ్రహం వుంటే !
మీ ఇంట భోజనాలుచేసే రోజులు యెన్నోవున్నాయి !

(ప్రభా : (సందేహంతో) నా అనుగ్రహమా ? దేనికంటారు ?

అమ : (కాఫీ కప్పు క్రింద పెట్టి) చెప్పమంటావా ?

(ప్రభా : (ధీమాగా) చెప్పండి! చల్లకొచ్చి ముంత దాయడం
యెందుకు ?

అమ : (సవ్వతూ) అయితే విను . మద్రాస్ నుంచి చదువు
పూర్తిచేసుకుని వచ్చాక నిన్ను యెన్నో పర్యాయాలు
ఒక అమూల్యమైన వస్తువును అడగాలని అడగలేక
పోయాను.

(ప్రభా : ఆజ్ఞాకారుల్ని అడగలేకపోవడం దేనికంటారు ?

అమ : అడిగి వీల్లేదనిపించుకోవడం ...

(ప్రభా : వీల్లేదని మేము యే చెబువు నీరు త్రొగ్గలమంటారు ?

అమ : అదేమాట ! ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగే వస్తువుని
శాసించి అడిగే అధికారం నాకు యెక్కడిది ప్రభా ॥

(ప్రభా : అంత అనుగ్రహం నామీద వుంటే ...

అమ : (సవ్వతూ) అడిగి లేదనిపించుకోమంటావ్ అంతేగా?

(ప్రభా : కాదు నేనివ్వగల వస్తువును ప్రాణం వుండనా లేదనవు.

అమ : లేదననని మాట అంటే చాలదు.

(ప్రభా : చాలక చేతిలో చేయివేసి ప్రమాణం చేయ
మంటారు ?

అమ : అవునుమరీ !

ప్రభా : (సవ్వతూ) సరే! (అమర్ నాథ్ చేతిలో చేయి
వేయును)

అమ : (సంతోషంతో ప్రభావతి చేయి పట్టుకొని) ప్రభావతి!

నీ ప్రేమోపహారంకంటే నాకు కావలసింది యేంవుంది?

ప్రభా : (ఉలిక్కిపడి) అది సాధ్యమే అమర్ నాథ్!

అమ : (నిరుత్సాహంగా) ఇంతమాత్రానికేనా? కోరుకోమన్నావ్.

ప్రభా : (చిరు నవ్వుతో) ప్రచండవేగంతో ప్రవహించు కాలు వాహినీ ప్రవాహానికి యెదురీదడం ...

అమ : సాధ్యం కాదంటావ్!

ప్రభా : అవుతుంది అంటారా?

అమ : (నిష్ఠూరంగా) అంత ఆత్మ స్వాతంత్ర్యం లేనిదానవు నా చేతిలో యెందుకని చేయి వేశావ్! చెప్పా?

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) చేయి వేస్తే మాత్రం? పెద్దల చాటు వారి మాట ...

అమ : చెల్లదనా? నీ సందేహం?

ప్రభా : ఎలా చెల్లుతుందంటారు?

అమ : చెల్లక? వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యం వున్నవారి మాట యెన్నటికి వ్యర్థంకాదు.

ప్రభా : అంతరం తెలియకుండా మాట్లాడుతున్నారు.

అమ : అదిమాత్రం అర్థంలేని మాట అంటాను.

ప్రభా : మీ వేదాంతానికేంలేండి?

అమ : వేదాంతం కాదు ప్రభా యదార్థం!

ప్రభా : కాదు పాతిక యెకరాలు పంటభూమి, పాతికవేల రూపాయలు యిస్తామని ప్రతిరోజూ పదిమంది కన్యా దాతలు మీయింట పడుగావులుపడి వుంటూవుంటే...

అమ : (దురుసుగా) ఊహ పడివుంటూవుంటే !

ప్రభా : పదియెకరాలు పాలి పొలం చేసుకుని బ్రతుకుతూ వుండే మా నాన్నగారు మీకు యేం వరకట్నంయిచ్చి నన్ను పెళ్ళి చేస్తారు ? చెప్పండి !

అమ : (నవ్వి) ఓహో ! అదా ? నీ సంశయం !

ప్రభా : సంశయమేకాదు సాగని సంకల్పం కూడాను.

అమ : స్త్రీ పురుషుల జీవితానందానికి జీవగట్టి ప్రేమగాని ధనం మాత్రం కాదు తెలుసా ?

ప్రభా : కబుర్లకి కార్యాలికి కావలసినంత తేడా వుంటుంది లెండి.

అమ : అందుకని సనాతన సంస్కృతి ననుసరించి కట్నాలిచ్చి కట్టబెడితేగాని కన్యాదానం ఫలప్రదం కాదంటావ్ !

ప్రభా : కాదనకపోతే మాత్రం ? యీ రోజుల్లో సిరిరా మోకాలడై త్యాగజీవులు యెవరున్నారంటారు ?

అమ : ఉండక అందరు అత్తవారిచ్చే కట్నాలకు ఆశించి తగు ఆశయాల్తో యేకీభవించని యే కన్యనయినా వివాహం ఆడతారనేనా ? నీవనేది.

ప్రభా : ఆడక పెద్దవాళ్ళమాట తోసిరాజని పిన్నలు యేం

చేయగలరు.

అమర్ : చేయలేక, చేతులునలుపుకుంటూ శరీరంమీద ఆత్మ
మీద అధికారంవున్న నేను మానసిక బానిసత్వానికి
లోనయి, పెళ్ళివిషయమయి పెడత్రోవలుపట్టిస్తూ
వుండే పెద్దలపెత్తనం మాత్రం...

(ప్రభా : (అందుకుని) పనికిరాదంటారు ?

అమర్ : పనికిరాదనడమేకాదు. సాగనివ్వనుకూడాను. నీకు
తెలియదుగాని... సమాజం బలవంతంగా విధించే
కృత్రిమ సభ్యతను ఖాతరుచేసే దుష్పలత్వం నాకు
యేనాడులేదు (ప్రభా !

(ప్రభా : (పరమానందంతో) నిజంగానేనా ? అమర్ !

అమర్ : నిజాప్రభా ! వసంతమల్లికా ప్రసవంలా ప్రణయ
సౌరభాన్ని నెదజల్లుతూ, బాహ్య సౌందర్యంతోబాటు,
హృదయసౌందర్యంకూడాకలిగి, నన్ను ఒక వెలుగు
బాటలో నడిపించగల నిన్ను తప్ప, నాకు యీజన్మలో
పెళ్లాడేభాగ్యమేవుంటే ! మరి యెవరీ వివాహం చేసు
కోనంటాను.

(ప్రభా : (గుంభనగా) అది మీ గృహకలహానికి కారణం
అయితే !

అమర్ : కలహానికేకాదు ప్రళయానికి కారణంఅయినా, నా
నిర్ణయానికిమాత్రం తిరుగులేదు.

ప్రభా : తిరుగులేదని, మీరు అడ్డాంగిగానన్ను యేంచూచి
అంగీకరించేది ?

అమర్ : చెప్పమంటావా ?

సీ|| సర్వ ప్రజాహ్లాద సంధాయకంబైన
హృద్యైక గాంధర్వ విద్య వీవు
మూర్తి మంత్రంబౌచు మోహనాకారత
రాజిల్లు శృంగార రసమ వీవు
భువనత్రయ జయేచ్ఛు ధనుర్మర్త
రామాస్వరూప శరంబ వీవు
ప్రణయ సందేశంబు బంపుటకై పెంచు
చిత్త సంభవుని చేజిలుక వీవు

తే|| మేల్మీబంగారమును సుధామిళిత మొనర
జేసి ప్రిణంబులం బోసి చేడిచేసి
తనదు నైపుణ్యమును లోకమునకుఁజూపు
సృష్టికర్తృ కృతాపూర్వ సృష్టి వీవు.

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఇదంతా మీ మనోభావనగానీ !
నాలో మీరన్న...

అమర్ : గుణాలు లేవంటావ్ ! కాని గులాబీపుష్పానికి తన
గుబాళింపు యెలాతెలుస్తుంది ? ఇదిగో ! నీవు సరే !
అని సమ్మతిస్తే ! యిప్పుడే మన ప్రణయసామ్రాజ్యా
నికి పతాకంగా నాయీ అంగుళీకాన్ని నీకు అరణంగా

యిస్తున్నాను. (తన ప్రేలిపుంగరంతీసి ప్రభావతిప్రేలికి పెట్టును)

ప్రభా : (ఆనందంతో) ఆగర్భాశ్రీమంతులు సౌందర్యతేజో మూర్తులు అయిన మీకు నాపయిని కలిగిన అవ్యాజ మయిన అనుగ్రహానికి నా ప్రేమజ్యోతుల్లో నివ్వాలి వ్వ డంకంటే ! నా జన్మకు సార్థకత యేముంటుందని సమ్మతించనంటారు ?

అమర్ : (సంతోషంతో) ధన్యాత్ముణ్ణి ! అమృతకలశంలాంటి నీవు అద్ధాంగిలక్ష్మివి అవడంకంటే ! నాకుమాత్రం కావలసిన మహాభాగ్యం యేం వుంది ? చెప్ప ప్రభా ! (చేతివాచీ చూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు కావచ్చిందే !

ప్రభా : అయిదు అయితేమాత్రం అంత తొందరపడతాను యీ మైలుదూరం వెళ్ళలేకపోతారా ?

అమర్ : వెళ్ళలేకపోతాననికాదు. ప్రభా ! యింటివద్దయింకా యెన్నో పనులున్నాయి ! నీకు తెలియం చేసుంది ?

ప్రభా : (ధర్మయ్యగారి రాకచూచి) అదుగో ! మాటలో మా నాన్నగారుకూడా రానేవచ్చారు.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఎంతసేపయిందిబాబు ! నీవు వచ్చి ?

అమర్ : నమస్కారమండి ! ధర్మయ్యగారూ ! గంట గోపు
అవుతుంది నేవచ్చి అప్పడే !

ధర్మ : ఏదో పనిమీదగాని రావు నీవు...

అమర్ : పనిమీదే వచ్చానండి ! మొన్న మీతో మనవి
చేసిన కార్యం గురించి...

ధర్మ : అదా! మీ తలిదండ్రులపేర కట్టించాలన్న స్మారక
భవనాల గురించేగా ?

అమర్ : అవునండి. ఆపని మీ చేదోడు వాదోడు వుంటే
గాని...

ప్రభా : సాగదంటారు ?

ధర్మ : సాగేదేముందిగానీ...

అమర్ : నాపేరనున్న లక్షరూపాయలు...

ధర్మ : బ్యాంకువారు యిస్తామన్నారా ? బాబు !

అమర్ : ఇవ్వడానికి వారి అభ్యంతరంమాత్రం లేదన్నారు.

ధర్మ : (సందేహంతో) కాని...యీ భవనాల నిర్మాణం
మీ మామగారికి సమ్మతమేనా ?

భాస్క : (హుటా హుటీగా ప్రవేశించి) వడ్డీకి వడ్డీలుకట్టించి
తానిచ్చినసొమ్ముకి రెట్టింపు గుంజుకోవడంతప్ప, పెద్ద
పులి పేరంటంపెట్టనిస్తుందా అని మీ మామగారు
సత్కార్యాలు చేయడానికి సమ్మతిస్తారా? నాన్నగారు!

ప్రభా : సమ్మతించకపోవడానికి, బ్యాంకులో తెచ్చి వీరు ఖర్చు పెట్టేడబ్బు, వారి కష్టార్జితంకాదు గదండి నాన్నగారు!

ధర్మ : కాకపోతేమాత్రం ? పిల్లికి బిచ్చంపెట్టని పిళినారికి యెవరిదయితే? యింతసామ్మ ఖర్చుపెట్టడానికి యెలా ఒప్పుదల అవుతుంది ?

అమర్ : ఒప్పుదల కాదనేగదండి ! ఆర్థికవిషయం వారికి తెలియనీయకుండా యీ భవనాలు కట్టించడం ?

ప్రభా : చిత్రగుప్తుడులాంటి గణపతి తన చెంతనున్నంతకాలం శ్రీహరిరావుగారికి యీ రహస్యం తెలియనివ్వకపోవడం సర్వేశ్వరునికికూడా సాధ్యం కాదేమో !

అమర్ : సాధ్యం అవడానికి, మా యువజనసంఘంవారు చంచాలు వసూలుచేసి కట్టిస్తున్నట్టేగాని ప్రత్యేకించి నాపేరు యేమీ వుండదుగా ?

ధర్మ : అలాగ అయితేనే తప్ప నీవు తలపెట్టిన యీ మహా కార్యం సొంతంగా సఫలంకాదుబాబు !

ప్రభా : అధర్మంకాని కార్యానికి అనేకమయిన అవాంతరాలు వస్తూవుంటాయి...

భాస్క : వచ్చినా ? నూటిగా భూమిపయి ప్రసరించే సూర్య కిరణాల ధాటికి మంచుబిందువుల్లా అవి అన్నీ మటు మాయమయి పోతాయి.

ప్రిభా : పోక ? పర్వతాన్ని తాకిన యేమగు కోరలు భగ్నం
అయిపోతాయిగానీ ! పర్వతానికిమాత్రం ప్రమాదం
రాదు.

అమర్ : రెణ్ణెళ్ల పాలు మీ భాస్కరాగ్రావుని మాకు సహ
కారంగా పంపించేరంటే ! ...

ధర్మ : అంతకంటేనా ? మానవసేవే మాధవసేవగా యెంచి
పదిమందికి వుపకరించేపట్లు చేసే నీకు మేము ఆమాత్రం
తోడ్పాటుచేయలేమా ? తప్పక తీసుకునివెళ్లు బాబు !

అమర్ : అదే పదివేలు. రేపట్నుంచి పంపించండి.

ధర్మ : రేపు వర్జంలేకుండా చూచి వస్తావులే !

అమర్ : నమస్కారం, నాకు యింక శైలివిస్తారా? (లేచును)

ధర్మ : శుభం. వెళ్ళిరా నాయనా!

అమర్ : (ప్రిభావతిని ఓరగంట చూచి వెళ్ళును)

ధర్మ : వయస్సుచేత చిన్నవాడయినా అప్పుడే ఉత్కృష్ట
మయినకార్యాలుచేయడానికివువ్విభూరుతూవున్నాడు

ప్రిభా : దాతచేతిలో ధనంవుంటే ! దానధర్మాలు చేయ
డానికేగాని పాపపుపట్లు చేయడానికి పంచిపెట్టరుగా
నాన్నగారు !

భాస్క : చెడ్డవానిజేబులో డబ్బువుంటే ! చెడుపట్లు చేయ
డానికేగాని సత్కార్యాలు చేయడానికిమాత్రం సంక
ల్పిస్తాడా ? చెల్లాయి !

ధర్మ : అందుకే చేపిల్లకి యీత, సింహంపిల్లకి వేట చెప్ప
వలసిన పనిలేదన్నారు.

(అందరు వెళ్లుదురు)

(తెరపడును)

శ్రీః

(పంచమదృశ్యం)

(గణపతియిల్లు చావడిలోని కుర్చీమీద కూర్చోని భాస్కరాచార్యులు పుస్తకం చదువుతూ వుండును)

సీ॥ స్వాచరణోబితా చార్యుండ వైనచో

సన్మోషదేశార్హుడగుదు వీవు

నిష్ఠితపడ్వగ; నీచారివైనచో

సరిదుష్టయుండవే; యగుదువీవు

స్వభనైకత్వప్త సుస్వాంతుడవైనచో

నష్టసంపద్యుక్తుడగుదువీవు

పక్షపాతరహిత భావుండవైనచో

సఖిలన్యమితుడ వగుదువీవు

తే॥ వేదశాస్త్రార్థభావైక వేదివైన

శత్రు దుష్టయ సామర్థ్య శాలివైన

భక్త్య సర్వం సహాచకృత్తివైన

వాక్య చతురుండవైన లాభంబులేదు.

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) అరే! వీడి తస్మాదియ్యా! “తోడుతోనే
తోట్టిశకునమా” అని పొద్దుటే శనిగాడులా వీడు

దాపరించేజేవిటి ? (సమీపించి) భాస్కరా!వా ?
ఎప్పుడొచ్చావ్ బాబు !

భాస్క : (లేచి) మీరా ? దయచేసేరా ? (వికటస్వరంతో)

శా|| ఏయేగ్రామములేనినారచట యేయే కార్యముల్ జేసిరో !

ఆయాగ్రామము లాపసుల్ దెలుపఁగా నర్థించెదన్ భక్తిమై...

గణ : (ఉడుకుబోతు తనంతో) ఆవు! ఆవు! కవిత్వం యెన్నా
ఘ్నించి కాలబెడుతున్నా వేవిటి బాబు !

భాస్క : మీవంటి రాజకీయ మహాపండితుల్ని చూసేసరికి
యెవరికయినా కవిత్వపు కంఠాతికదం త్రొక్కుకుంటూ
గంగాప్రవాహంలా రావల్సిందే ! పద్యం పూర్తిగా
చెప్పనిచ్చారు కాదు. బ్రహ్మాండంగా పడ్డాయినుమాండి!
పదాలు.

గణ : (ఎత్తుపొడుపుగా) నీ సంగీతంమాత్రం బ్రహ్మాండంగా
లేదూ ?

భాస్క : నాసంగీతానికేంగానీ, గణ పతి గారు ! పల్లన్నీ
సక్రింగా, సావకాశంగా, సాంతంగా, చక్కబెట్టుకునే
వచ్చారా ?

గణ : కంచిగరుడసేవతప్ప పై సా కలిసివచ్చే పనులికికాదుగా
మేం పడేపాట్లు ? భాస్కరావ్ !

భాస్క : (వెగటుగానవ్వి) కలిసివచ్చే పనులికి కాకపోతే !

ప్రళయకాలం వచ్చినా గడపదాటి కాలావలికి పెడ
తారా ? బాబు ! మీరు ?

గణ : నీ శుక్ల-పియాళికి, సూర్యహస్తాలకీ ఏంగానీ! ఎప్పుడు
వచ్చావో చెప్పేవు కావు !

భాస్క : చెప్పడానికి యేంవుందండీ ! మీ కనకారావు కబురు
చేస్తే ? నిన్నే వచ్చాను.

గణ : (సందేహంతో) నిన్నే వచ్చావా ?

భాస్క : పచ్చి పూరకే కూర్చొని వున్నాననుకున్నారా ?

గణ : కూర్చొనివుండక నీవు ప్రధర్మించిన ఘనకార్యం యే
విటో కాస్త చెప్పు ? నాయనా!

భాస్క : చెప్పమంటారా ? దేవాలయ ధర్మకర్తలయిన మీ
శ్రీహరిరావుగారు గుడిగుమాస్తాగిరి చేస్తూవుండే
మీరు కలిసి పడేశ్వరుని గ్రామచరిత్రలో కలకాలం
పేరుండేలా చేస్తూవుండే ఘనకార్యాల్ని కల్లారా
చూస్తూ...

గణ : కాలక్షేపం చేసేవన్నమాట.

భాస్క : లేదు. హృదయాలు లేకుండా మీరు చేసిన దారుణ
కార్యాల్ని చూచి మియిద్దరి వుద్యోగాలు పూడబెరికే
సుముహూర్తం యెప్పుడువస్తుందా అని వూహిస్తూ
గడిపేరు కాలం.

గణ : (బాకాయంపుతో) మేమేంచేయరాని చెడుపన్నుచేసే మని ? నీవు మమ్మల్ని చెందనాడ్డం ?

భాస్క : మీరుచేసిన మహాకార్యాలు కలంతీసుకుని వ్రాసు గల కవీశ్వరులుంటే ! నవా లక్షపేజీల గ్రంథ మవుతుంది.

గణ : అదేదో నీవు కాస్త యిప్పుడు చెప్పకూడదూ ?

భాస్క : ఎందుకు చెప్పకూడదండి ! సావకాశంగా కుర్చీలో కూర్చుంటే! సంక్షిప్తంగా దాని సారాంశం చక్కగా చెబుతాను.

గణ : (కూర్చొని) సరే. చెప్పబాబు ! మేంచేసిన చెడుపను లేవిటోమరి ?

భాస్క : (కూర్చొని) ఏవిటంటారా ? లెక్కపెట్టండి. ప్రతి రోజూ పలువురు ఫలమో పత్రమో పట్టుకునివచ్చి భక్తిశ్రద్ధలో పార్థనచేసుకునే పరమేశ్వరుని ప్రార్థనా మందిరాన్ని ధూపదీప నైవేద్యాలు లేకుండాచేయించి దయ్యాలకొంపలా తయ్యారుచేసేరా లేదా ? మీరు?

గణ : (తాము కానట్టు) మేమా చేసింది ? అడిగేవాడికి చెప్పేవాడు లోకువని అన్యాయంగా అనడంగానీ !

భాస్క : (ధీమాగా) చెప్పేవన్నీ శాంతంగా సాంతంగా విని సరిగా సరసంగా సమాధానం చెప్పండి !

గణ : (సమాధానపడి) సరే ! నీకట్టుకథ యేవిటోకానియ్

భాస్క : ఏవిటా ! వినండి. శ్రీవణానందంగా ప్రతి వర్షపు రోజుల్లోనూ యేపుణ్యకథాశ్రవణమో, చేయిస్తూ వుండే కళామందిరాన్ని చూడడానికికూడా అసహ్యం గావుండే జూదపుశాలగాచేసింది మీరుకాదా? ప్రమాణంచేసి చెప్పండి.

గణ : (గణుక్కుంటూ) మతిచెడినమాట ఆడుతున్నావ్ !

భాస్క : (సాక్షేపణగా) కాదులెండి. యింకా వినండి. పుణ్యక్షేత్రమని పొరుగుశృంగుంచి వచ్చేయాత్రీకుల సౌకర్యార్థం, యేపుణ్యత్తువో కట్టించియిచ్చిన ధర్మశాలను దొంగకల్లు అమ్మేదుకాణంగాచేసింది యెవరంటారు ?

గణ : ఎవరో మాకేం తెలుసు. అన్యాయంగా మామీద లేనిపోని అభిమానమోపి పాపాన్ని బడిగట్టుకుంటున్నావ్! సుమా.

భాస్క : మీ శాపాలకేంగానీ ! కూలిపోవడానికి సిద్ధంగా వున్న గోపురాన్ని గోరెడుసున్నంలయినా పూయించకుండా గబ్బిలాయిల్ని కాపురంపెట్టించి గొబ్బికంపుకొట్టే గొడారివాని కొంపలాచేసి విడిచిపెట్టడం వట్టిబూటకం అంటారా ?

గణ : (కోపంతో) బూటకంకాదు నీ నాటకం

భాస్క : ఆగండి ! అగ్గిలో గుగ్గిలంలా అలా మండిపడతారెందుకు గణపతిగారు ! తీర్థపురోజుల్లో స్నానపానాదులుచేసే కోనేటిని మురికిగుడ్డలు వుతికించి దున్నపోతుల్ని తోలించి కాళ్ళుకడగడానికికూడా పనికిరాని కుళ్లుగుంటగా చేయించారు ఓవ్వుకుంటారా ?

గణ : ఒప్పుకోవడానికి నీవూకదంపుడు వాదానికేంగానీ, పూల్లో వాళ్ళందరికి లేని సాదకబాదకాలు మాక్కావాలా ?

భాస్క : కావాలని కాకపోతే ! గ్రామస్థుల్ని అదుపులోపెట్టలేని మీబోటి అవకాశవాదులికి అధికారాలెందుకు ? యింకా వినండి ! గుళ్ళచుట్టూ కోటగోడల్లా కొండనంటుకుంటూవుండే ప్రహరీ పడిపోతూవుంటే జారిపోయే యిటుకల్ని అర్ధరాత్రివేళ మియిళ్ళకు జారేయించుకుని, దూడల సాలలకి గోడలు కట్టించుకోవడంమాత్రం మీకు కావల్సింది కాబోల్నే ?

గణ : అదేంమాట, అర్థంలేనిమాట. రాతిగోడలు కట్టించబోతున్నాంగనుక ఆ యిటుకల్నిలా వ్రపయోగించుకున్నాం యేం ?

భాస్క : ఏవుంది ? యిటుకల్నిలా మీరు మి స్వంతకార్యాలకి వ్రపయోగించుకోవడం యిదేంబుద్ధితక్కువనియ్యా

గ్రామంలో యెవరూ అడిగేవారు లేకేగా ? మీరిలా హద్దుమీరి పగవర్తించడం ?

గణ : హద్దుమీరిని బుద్ధిచుంతులు మాక్కాకలుతీన మొనగాళ్ళలా గ్రామంలో అడగడానికి మీరు బయలుదేరేరుగా !

భాస్క : బయలుదేరక ? యేతాంపాటకు యెదురుపాటలేదని విజ్ఞప్తిగుతూవుండే మీ పప్పులు యింక వుడకనిస్తాం అనుకున్నారా ?

గణ : (స్తబ్ధస్వరంతో) సరే ! అయిందా ? నీవుపన్యాసం ?

భాస్క : అవుతుందా ? యిలా మీరుచేసిన అన్యాయాల్ని వేగిళ్ళుమడిచి చెప్పాలంటే యెన్నయినా వున్నాయి!

గణ : వుంటే పూరుకున్నావేం ?

భాస్క : పూరుకోలేదు. అసలువిషయం చెబుతా వినండి. పూర్వం ఘోరీ గజనీబనేవారు వుండేవారు. వారిద్దరు సోమనాథాలయం మొదలయినవానిని చూర్మంచేసి దండోపాయంతో వాల్చోని అమూల్య రత్నాభరణాల్ని అపహరించి పట్టుకుపోయారు. మీరుమాత్రం పాపం వారిలా కాక...

గణ : కాక యేం చేశాం ?

భాస్క : ఏంచేశారా ? సామోపాయంగా యేటా యాభై యెకరాల్లో పండే పంటల్ని మీషరం చేసుకుంటూ

దినదినమూ దేవునికివచ్చే ముడుపుల్ని మీ సొంత
సొమ్ముల్నా మూటకట్టుకుంటూ, ఆదాయంలో అర
వై య్యోవంతులయినా ఖర్చుపెట్టే పాపానికి పాల్ప
డ్డంలేదు. యంకా యేం చేయాలి ?

గణ : (కోపంతో) ఎవడయ్యా ! సీకీ ప్రక్రియపురాణంచెప్పిన
పోకిరి పెధవ !

భాస్క : చెప్పకపోతేమాత్రం ? ప్రత్యక్షంగా కనబడే మీ
చేతలికి సాక్ష్యాలు కావాలంటారా ?

గణ : కావాలనకపోతే ! “దున్నపోతు యీనిందంటే దూణ్ణి
కట్టెయ్యమ”న్నట్టు లేనిపోని అవవాదుల్ని మానెత్తి
ల్ని గుద్దుతావా ?

భాస్క : దుద్దక, యీమధ్య మీరు మా యువజనసంఘం
వారిని విమర్శిస్తూ పూల్గో వుపన్యాసాలు యిస్తున్నా
రట. మేము మీలా యేం అమానుష కార్యాలు
చేస్తున్నామని ?

గణ : పిన్నా పెద్దా తారతమ్యం తెలుసుకోకుండా గ్రామంలో
మామీద గాలిదుమారం లేవదీస్తూ గండ్రగోళం
చేయడం మీకు...

అమర్ : (ప్రవేశిస్తూ) భావ్యం కాదంటారు !

గణ : (చూచి) అంబంలో కుంబంలా నీవుకూడా వచ్చావా?

అమర్ : రావడానికేంగానీ ! పెద్దలంటే మీ పరిభాష శ్రీమంతులనేగా ?

గణ : శ్రీమంతుల్ని చెందనాడ్డం చెడ్డకాదంటావా ?

భాస్క : చెల్లుబడి అవుతూవుందని; శ్రీమంతులు యెంత చెడుగా ప్రవర్తిస్తూవున్నా అదేవిటనడం అన్యాయమంటారు ?

గణ : (విసుగుదలగా) కయ్యానికి కాలుదు) వ్వుడానికి కాకపోతే...

అమర్ : కయ్యానికి కాలుద్రవ్వేది మీరా ? మేమా ?

గణ : కనబడుతూ వుండిగా ?

అమర్ : ఎందుకు కనబడదు ? పాత పంచాయతీ ప్రశ్నించేటటు గారు మీతో “ఈ పర్యాయానికి పంచాయతీబోర్డు పరిపాలనం యువజనసంఘంవారికి యిద్దాం” అంటే మీరు మీ శ్రీహరిరావుగారు వీల్లేదన్నారటగా?

గణ : ఎందుకు అన్నాం అంటావ్ !

భాస్క : ఎందుకా ? దేవాలయ ధర్మకర్తలయి పూరికి యీ పదేళ్ళలో చేసిన వుపకారానికి వడ్డీగా పదిమందికి పనికివస్తూవున్న బావుల్ని, చెరువుల్ని పాడుచేయించి ప్రజలకి పరమోపకారం చేయాలని భావించారు గనుక.

గణ : కాకపోతే! శాసనవిధానం సరిగా తెలియని మీయువ
జన సంఘంవారు వుద్యోగస్థులయి వూరునుద్ధరిస్తారు
కాబోలు?

అమర్ : అదా ! సమాచారం! శాసనవిధానం చక్కగా
తెలుసుకున్న మీరు యిరువురు యే యాభై వేలో
ఖర్చుపెట్టి, యే శాసనసభాసభ్యులో, లోకసభాసభ్యు
లో, మంత్రిలో అయ్యి, కాటన్ దొరగారు కష్టపడి
కట్టించిన ఆనకట్టల్ని వడగొట్టించి దేశానికి యీ
తిండి గుడ్డా లేకుండాచేసి, మీ కడుపుమంట చల్లార్చు
కోరాదా ?

గణ : నీ యెత్తిపొడుపు మాటలకేంగానీ ! మా శ్రీహరి
రావుగారు చేసిన దేశసేవ చిన్నవాడవు నీకేం తెలుసు?

భాస్క : అవును. మీశ్రీహరిరావుగారు పదేళ్ళక్రితం జప్తీను
పార్టీనాయకులుగావుండి, యింగ్లీషువాళ్ళమోచేతిసీళ్ళు
త్రాగుతూ కాంగ్రేసునాయకులంటే ! కారాలు మీరి
యాలనూరి కాలం గిర్రునతిరిగి కాంగ్రేసునాయకులు
గడ్డెత్తుక్కడంతో కలిసివచ్చేటట్టు కనబడి...

గణ : కనబడి యేంచేశారు ?

అమర్ : చెప్పమంటారా ? పూసరవిల్లి రంగులు మార్చు
కున్నట్టు మిల్లుబట్టలు పెట్టెలోపెట్టి ఖద్దరుబట్టలు కట్టు
కున్నారు.

గణ : ఊఁ కట్టుకుంటే ! సప్తం యేం వచ్చిందీ !

భాస్క : ఏం వచ్చిందంటారా? “కట్టేవి ఖడ్గరుబట్టలు గొట్టేవి బీదల పొట్టలూ” అని కరువు కాటకాల్లో కల్లోలంగా వుండే యీ కాలంలో పాలకుల బాసటతో ప్రతి తినుబండారానికి పరిమిట్లు సంపాదించుకుని, అర్థరూపాయివస్తువుని అయిదురూపాయలకి అమ్ముకున్నారా కాదంటారా ? గుండెమీద చేయి వేసుకుని చెప్పండి !

గణ : ఏవని చెప్పేది ? అందరికీ అందుబాటులోలేని అహార పదార్థాల్ని ఆగడ్డురోజుల్లో నానాగడ్డికరచి సంపాదించి యేదోధరజేసి యివ్వడం కేవలం మా స్వాధ్ధానికే అంటావు ?

అమర్ : కాదు. మీ స్వాధ్ధానికి కాదు. అన్నమో రామ చంద్రా ! అంటూ పాపం ఆకలిబాధల్లో అలమటిస్తూ అసువులు పోగొట్టుకుంటూవున్న అనాథులవద్ద అణా నూకలికి అర్థరూపాయి తీసుకోవడంకూడా పరమార్థానికే అనుకుంటాను ?

గణ : కాక ? ప్రజలు ప్రాణాల్ని కాపాడడం అన్యాయం అంటావా ?

అమర్ : కాకపోలే ? ఎవరికంపు వారికింపని అమాయకుల్ని అనిరించి, బెదిరించి ఆర్జించి మీ బాజ్జాల్ని పెంచుకోవడం న్యాయం కాబోల్దు ?

గణ : (నిర్లక్ష్యంగా) న్యాయమో ! గీయమో ! ఆరోజుల్లో
అందరికి ఆహార పదార్థాల్ని అందజేసినందుకు అభి
నందించాలి.

భాస్క : అందజేసేరు గనుకనే, యెనిమిదియెకరాలుగల
(శ్రీ)హరిరావుగారు యాభై యెకరాలూ, పూటకి
రికాణాలేని మీరు యీనాటికి పుట్టెడుభూమిని చేబట్ట
గలిగారు. అబద్ధమంటారా ?

గణ సంపాదించుకున్న వారినిచూచి సహించలేకపోవడం మన
భారతీయులికి ప్రథమంనుంచీవున్న పరిపాటేగా ?

అమర్ : (ఆవేశంగా) పరిపాటికాదు. మీబోటి నాయకం
మమ్మల్ని తలయెత్తుకుని తిరగనీయడం నిజంగా భార
తీయుల గ్రహపాటు.

భాస్క : గ్రహపాటు కాకపోతే ! బీదసాదల్ని కాల్చుకు
తింటూ కబంధుల్లా గ్రామగౌరవాన్ని యెందుకు గంగ
పాలు చేస్తారు.

అమర్ : కడుపులుకొట్టి గడించుకున్న ధనం హారతికర్పూరంలా
హరించిపోతుందని పాపం మీకు తెలియదుగదండి !

గణ : తెలియకపోవడానికి మేము యెవరికళ్ళకి గంతలుకట్టి
యేంమోసం చేశేమంటావ్ !

భాస్క : మోసంకాకపోతే ! ఆదర్శమూర్తి అయిన యీ
అమర్ నాథుని విశ్వరూపిని హస్తగతంచేసుకోవాలని
మీరుపన్నే పన్నాగం ప్రజలకెవరికీ తెలియదనా ?

గణ : తెలియవచ్చు కాని... అది శ్రీహరిరావుగారి యింటి విషయం.

అమర్ : అంటే ! గోవుల్ని గోసి చెప్పలు దానం చేస్తాం అంటారు. అదేగా మీమాటలో సారాంశం ?

గణ : అంటే ?

భాస్క : అంటే ! మీ శ్రీహరిరావుగారు మేనల్లుని ఆస్తి దిగ మ్రింగి పంచాయతీబోర్డు ప్రశ్నించేటటులు, పూల్లో వాల్చి వుద్ధరిస్తారంటారు.

గణ : వుద్ధరించడానికి కంకణం కట్టుకుని మీ యువజనసంఘం వారు సిద్ధపడుతున్నారుగా ?

అమర్ : సిద్ధపడక ! మీరు వేసే ప్రచురణ వేషాల్ని భళిభళి అంటూ, పొగడుతూ, భట్రాజుల్లా బలపరుస్తాం అనుకుంటున్నారా ?

గణ : బలవర్చమని మిమ్మల్నైవరం బలనంతం చేయంటే బాబు ? ఇంట్లో వాళ్ళు యిలాంటి బయటవాళ్ళు పొలో అంటారని భాధ్యతగల నీవే మా బ్రతుకుల్ని బయట పెడుతూవుంటే ! వీధిలో వారిమాట వేరే చెప్పాలా ?

భాస్క : అలారండి దాగ్లోకి. అంతేగాని... కపటనాటకం ఆడుతూ ప్రజల కళ్ళకి యియ్యోజుట్లో మీరెంతటి ఘనులయినా ? గంతలు కట్టలేరు

గణ : సరేగానీ! చూసేవా? మాయింట్లో వాళ్ళ వరుస?

భాస్క : (ముఖావంగా) మీ యింట్లో వాళ్ళు యెంచేశారు?

గణ : (దురుసుగా) ఏం చేశారా? యింతసేపట్నుంచి మనం క్రిందా మీదా పడుతూవుంటే! ఒక్కరయినా బయటికి వచ్చి నామంచి చెడ్డా చూచినవారు వున్నారా?

అమ : చూడడానికి యింకా యెవరూ రాలేదుగదండీ!

గణ : (సందేహంతో) రాలేదుగదండి? రాకపోవడం యేమిటి?

భాస్క : ఊల్లో లేరుగనుక!

గణ : ఊల్లో లేకకట్టగట్టుకుని కాశీయాత్రకు వెళ్ళేరా?

అమర్ : వెళ్లింది యాత్రకుకాదు పెల్లికి!

గణ : (ఉలిక్కిపడి) పెల్లికి? 'యెవరింట్లో పెల్లికి?

భాస్క : ఎవరింట్లో పెళ్ళికో అయితే! యింట్లోని వాళ్ళంతా యెందుకు వెళతారు?

అమ : పెళ్ళి చేయడానికిగాని, యిల్లు కట్టడానికిగాని పెట్టి పుట్టాలి. లేకపోతే! "పెళ్ళి చేసిచూడు యిల్లు కట్టి చూడు" అని యెందుకంటారు పెద్దలు?

గణ : (సందేహంతో) కొంపముంచి నాళోడుకు మీరు కలిసి యేదో కుతంత్రం చేసేరేమిటి?

భాస్క : కుతంత్రమో! స్వతంత్రమో! తరువాత చెబుతాంగానీ! ముందు నామాటకి సూటిగా సమాధానం చెబుతారా?

గణ : (విసుక్తా) చెప్పేదేవిటి ? నీ చొప్పదంటు పక్షికి సమాధానం ?

అమ : ఏవిటంటారా ? మీ పాపాయి జన్మదినోత్సవంనాడు “మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికి పెళ్ళి చేసుకోవాలి” అని మీరు మీ చెల్లెలుగారి చేతిలో చేయి వేయించుకున్నారట...

గణ : (అందుకుని) వేయించుకుంటే ! యిప్పుడా గంపశ్రాద్ధం అంతా బయటపెట్టడం యెందుకూ అని.

భాస్క : యెందుకంటారా ? ఆనాటికి పచ్చగావున్న మీ చెల్లెలుగారి పరిస్థితిబట్టి శవధం చేయించుకుని ఈ నాటి వారిలేమిని చూసి స్తేటు ఫిరాయించేసు గనుక.

గణ : ఫిరాయించకపోతే! పట్టుమని పదిబస్తాలు రానివానికి పిల్లనిచ్చి వివాహం చేయడం వినోదానికా ?

భాస్క : వినోదానికికాకపోతే ! వృద్ధుడయివున్న శ్రీహరి రావుగారికి వివాహం చేయడానికి సిద్ధపడడం మీ ప్రమోదానికా ?

గణ : ప్రమోదానికి కాకపోతే ! కలిగినవాణ్ణి పెళ్లాడి మా పాపాయి కష్టపడుతుందంటావు ?

భాస్క : (చులకనగా) కష్టపడితేమాత్రమేంలెండి. మీ కు కలిసివస్తున్నప్పుడు.

అమ : కలిసివస్తుందన్న కాంక్షతో మీరు పిల్లనిస్తామన్నా
అరవైయేళ్ళు దాటి పస్తిపూర్తి చేసుకున్న శ్రీహరి
రావుగారు పెళ్ళి చేసుకుంటానడంలో అర్థంలేదు.

గణ : ఎందుకనిలేదు ?

అమ : (వ్యంగ్యంగా) వుంది వుంది. తేకపోలేదు అది యేంవి
టంటారా ! మీ శ్రీహరిరావుగారు తన మొదటి
పెళ్ళికి ధర్మాన్ని, రెండవ పెళ్ళికి అర్ధాన్ని, మూడవ
పెళ్ళికి కామాన్ని, యీనాలుగవ పెళ్ళికి విన్నారా?
మోక్షాన్ని యిలా వరుసగా ధర్మార్థకామమోక్షాన్ని
సాధించుకోవడానికి సంపించుకున్నారు అంతే! గదండి

గణ : (కోపంతో) చాల్లే ! చదువుకున్నవాడవు చక్కని
అర్థం చెప్పేవ్ !

భాస్క : ఉన్నమాట అంటే మీకు అంత కోపం యెం
దుకు ! చెప్పండి.

గణ : కోపంకాకపోతే యేంవిటి ? శుభమా అంటూ మా
పాపాయిని ఒక కోటిశ్వరునికిచ్చి పెళ్ళి చేయాలను
కుంటూ వుంటే ! అశుభ వాక్యాలంటావేవిటి ?
అన్యాయంగా ?

అమ : (చులకనగా) అన్యాయం కాకపోతే ! గంగిగోవుని
కొరకు కత్తుల కసాయివానికి అప్పిస్తున్నట్టు మెలుపు
దీవెలాంటి మీ పాపాయిని మూడు కాళ్ళ ముదుసలి

కిచ్చి తూ తూ మంత్రం పెళ్ళి చేస్తానడం మీది
మహా న్యాయంకాబోల్తు ?

గణ : (మొండితనంగా) అది నాయిష్టం ! మా పాపాయి
కష్టసుఖాలు నాకు తెలుసులే !

భాస్క : తెలియకేం ? ఆవృద్ధులుట హారే ! అని ఆవలికి
పోవడంతో వారి ఐశ్వర్యాన్ని హాయిగా మస్తగతం
చేసుకుని కన్నకూతుర్ని అలోలక్ష్మణాలంటూ అహో
రాత్రాలు అఘోరిస్తూ బ్రతికినంతకాలం ఏపంచనో
పడివుండమని కోటిశ్వరులయి కులకాలనుకోవడం
మీకు బాగా తెలుసు.

గణ : హద్దుమీరి మాటాడుతున్నావ్ !

భాస్క : అలా అయితే ! యింట్లోనూ వీధిలోనూ ఆడిందాట
పాడిందిపాటగా మీపెత్తనం యింతకాలం యెందుకు
సాగుతుంది ?

గణ : సాగకపోతే ! సాగకపోతుంది. యింతకు మీ అరవ
కజ్జం దేనికి ? చెప్పండి !

అమర్ : మేం చెప్పేదేముందండి ! అయిందేదో అయిపో
యింది...

గణ : (విసుగుతలతో) ఏవిటా అయింది.

భాస్క : మీపాపాయిపెళ్ళి.

గణ : (దురుసుగా) నాబొందిలో ప్రాణంవుండగా కాదు.

అమర్ : అయితే పునర్వివాహం చేస్తారా ?

గణ : (ఆదుర్దాగా) ఏమిటి నీమాటలు.

భాస్క : ఏవుంది ? రాత్రి మూడున్నరగంటలికి హస్తానక్షత్రముక్త మిధునలగ్నానికి మీ మేనల్లునికి మీ అమ్మాయినిచ్చి మీ కనకారావు కాళ్ళుకడిగి కన్యాదానం చేశాడు తెలిసిందా ?

గణ : (గుండెలు బాదుకుని) ఆ ! నిజమేనా ? గొంపదీసి !

అమర్ : నిజంకాక ? అబద్ధం ఆడవలసిన అగత్యంయేం వచ్చింది మాకు !

గణ : (నిట్టూర్పువిడిచి) మా కనకారావు మీ మాయాజాలంలోపడి, నా భగీరథప్రయత్నాన్ని భగ్నంచేస్తాడని కలలోఅయినా అనుకోలేదు. పదిహేనేళ్ళక్రితం నాటిన నా ఆశావృక్షాన్ని మీరు ముగ్గురుకలిసి నేటితో మొదలంట కూల్చివేశారు. యీవార్తను మా శ్రీహరిరావుగారికి యేముఖంపెట్టుకునివెళ్ళి విన్నవించుకోవాలి ? చివరకు నా పూహాగానంఅంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీరులా వ్యర్థమయిపోయిందిగదా!

భాస్క : వ్యర్థంగాక స్వార్థంతో కన్న కూతుర్నే తడిపాతతో గొంతుకోయాలని తలచిన మీ చెడుతలంపుసాధకంయెలా అవుతుంది ?

అమర్ : “కుక్కకాటుకి చెప్పదెబ్బలా మీకనకారావుచక్కని
పని చేశాడు” (వీధిలో బండిచప్పుడు వినుబడును)

భాస్క : (విని) అడుగో! మీ కనకారావు పెళ్ళిచేసి మీ
అల్లుణ్ణి కూతుర్ని ఆనందంగా మీబండిమీద అప్పుడే
తీసుకుని వచ్చేశాడు. చూడండి.

గణ : (కోపంతో) సరే! రానీ! చూస్తాను.

భాస్క : ఏమిటిమీరు చూసేది? అనవసరంగా ఆగ్రహవే
శంతో పచ్చిమిరపకాయతిన్న పండుకోతిలా మిడిసిప
డక నవవధూపసున్ని ఆశీర్వాదించి మీమర్యాద మీరు
కాపాడుకొండి.

అమర్ : మర్యాద కావాలన్న మనుష్యులు యిలాంటి మర్క
టపు పన్నెందుకుచేస్తారు.

(భాస్కరా)వు, అమర్ నాఘటు విరగబడి నవ్వుచును.

గణపతి సిగ్గుపడును)

(తెరపడును)

శ్రీః

(ప్రప్త దృశ్యం)

(ధర్మయ్యగారి గృహోద్యానం అమర్ నాథ్ ఫాటో చేతబట్టుతుని
ప్రభావతి ఆనందంగా పాడుతూ ఆడుతూ ప్రవేశించును.)

పాట - కాఫీ - ఆది.

ప్రేమాద్యాన విహారి !

సుమశర కోమల దేహధారి !

॥ప్రేమా॥

1. చరణసేవా భాగ్యము నాకు

సమకూరదది యెపుడో !

॥ప్రేమా॥

2. పూలవనములో పున్నమ తేయి

విహరించేదది యెపుడో !

॥ప్రేమా॥

3. ప్రణయోపవన కురంగంబులమై

కలిసి తిరుగునది యెపుడో !

॥ప్రేమా॥

ప్రభా : (పాట ముగించి) ఆహా ! నా భావిభాగ్యోదయానికి
ప్రథమ వసంతోత్సవంగా నన్ను మానసిక వివాహం
చేసుకున్న యీ భామినీపర్యాయ మస్మధుని మధుర
స్మృతి. నా మనో వీణను హాయిగా మీటుతూ
నన్నంత ఆనందపరవశురాలిని చేస్తూవుంది.

సీ॥ సంపదకనుజైన సద్వ్యవహారంబు

వ్యవహారమున కనుజైన విద్య

విద్యకు ననువైన వివరస్వభావంబు
 భావాని కనువైన భవ్యబుద్ధి
 బుద్ధికిననువైన బోధన జ్ఞానంబు
 జ్ఞానానికనువైన కార్య దీక్ష
 దీక్షకు ననువైన దాక్షిణ్య హృదయంబు
 హృదయానికనువైన యింద్ర శక్తి

తే|| శక్తికనువైన సత్కార్య సాధనంబు
 సాధనంబున కనువైన సఫలతయము
 గలిగి శ్రేయోక్య మోహనాకార గరిమ
 వరులుచున్నాడు నామనోహరుఁడు భళిర !

అమర్ : (వెనుకబాటున వచ్చి) ఎవరబ్బా ! ఆ మోహనా
 కారుడు ?

(ప్రభా : (ఫోటో దాచి సిగ్గుతో) మీరా ?

అమ : అవును నేనే. ఏది ? ఆ ఫోటో !

(ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఉహూ ! నేనివ్వను.

అమ : ఇవ్వాలి (వెన్నాడును)

ప్రభా : ఇవ్వనంటూ వుంటే! ఏవిటి మీ చిలిపితనం ?

అమ : ఇవ్వాలంటే ! యేవిటి నీ పెంకితనం ? (బలవంత
 ముగా లాగికోని చూచి) ఓహో ! యిది నా చిత్ర
 పటమే ! అయితే యింకేం ? చిత్రకళతోకూడా నీవు
 అందెవేసిన చేయివన్నమాట.

ప్రభా : (నవ్వుతూ) హృదయఫలక చిత్రితులయి వున్నవారి
చిత్రాన్ని వ్రాయడంలో చిత్రం యేవలందండీ !

అమ : (శీవిగా) అప్పుడే నీవు ప్రణయ దేవతారాధనకూడా
పాఠంభించేవన్నమాట !

ప్రభా : (చమత్కారంగా) ఓ ! హృదయ దేవతా వశీకర
ణానికి ప్రపంచంలో (ప్రణయమంత్రం) కంటే ప్రధాన
మయిన సాధనం యేదీ లేదుగండీ !

అమ : (ముఖావంగా) అందుకు ఆత్మజనుల అంగీకారంకూడా
అవసరంయేమో ! ఆలోచించావా ? (ప్రభా !

ప్రభా : (సందేహంతో) అది మీకా ? నాకా ?

అమ : ఎవరికయినాగానీ !

(ప్రభా ? ప్రణయజీవుల పవిత్ర ప్రేమకు ప్రపంచం ప్రతి
కూలమయి ప్రతిఘటించినా ప్రతిబంధకాలు రావు.
వచ్చినా పలాయన మంత్రం పఠిస్తూ పరాభవం
పొందకపోవు.

అమ : (ప్రభావతి చేయి పట్టుకొని) ప్రభావతి ! పరిశోధనా
తీతమయిన నీ ప్రేమపాశం యెంత బలీయమైంది ?
శరీరాన్నుంచి ఆత్మను వేరుజేయగలనుగాని నా తరుణ
హృదయాన్ని గిలిగింతలు పెడుతూవున్న నీ ఆనంద
స్వరూపాన్ని మాత్రం నా మనోపీధినుంచి వేరు
చేయలేను.

ప్రభా : స్పష్టికి పెట్టని కోటలాంటి మీ జగన్మోహనమూర్తిని కలహోనయినా నా మానసాకాశాన్నుంచి మాత్రం వేరుచేయగలనంటారా ?

అమ : చిరునవ్వుముత్యాలు చిలకరించు నీవు నా జీవిత నౌకా యానానికి ధృవతారవై, జీవిత భాగస్వామినివి కావడం నా పూర్వజన్మ సుకృతం ప్రభా !

ప్రభా : చరిత్రాత్మక కర్తవ్య నిర్వహణకయి జన్మించిన మీ పాదపూజకు నా యశావనవనంలో పూసిన ప్రణయ ప్రనూనాన్ని పువయోగించి మీ ప్రేమ వాహినీ తరంగాల్లో పూగడం మాత్రం నాజన్మకు ధన్యత గాదంటారా ?

అమర్ : (ప్రభావతితోకలిసి ముందుకు నడిచి) చూడుప్రభా! పలురకాల పూలతో కనులు పండువుగా కలకల్లాడు తూపున్న మీ పూదోట సందనవనంలా; వసంతుని కళావైభవాన్ని వేనోళ్ళ చాటుతూ, యెంత మనోహరంగావుందో !

ప్రభా : అందుకనేగదండి ! సహజ సౌందర్యానికి కృత్రిమ సౌందర్యం యెన్నటికి సాటికాకపోవడం ?

అమర్ : ఎలా అవుతుందిమరి ?

ప్రభా : (వేలితో చూపుతూ) చూడండి.

తే॥ స్వనిలయాగతాతిథులని స్వాగతంబు

నొసంగవనలక్ష్మి, మలయవాయువును గంధ

చునెడు నన్యైంబుతోఁబంచె, నాదరమున
స్వాగతము స్వీకరింపుడు, స్వాంతమలర.

అమర్ : (సుఖస్పర్శనభినయించి) అవునుప్రభా ! మీప్రేమ
దావన లక్ష్మీగౌరవం అపూర్వంగావుంది.

పాట — ఛీంపలాన్ (అధోరీ) ఆది.

అమర్ : వనవిహారమును జేయుదమా ?

ప్రణయామృతమును గోర్తుదమా ?

పూహితీత ప్రణయలోకమున

ప్రయాణమును సాగించెదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : తీగెటుయ్యెలల నూగుదమా ?

తీయనిపాటలు పాడుదమా ?

రాగాలాపనజేయుచు కొత్తుక

సాగరంబులో మునుగుదమా ?

॥వన॥

అమర్ : కనులపండువుగ గంతులుజేయుచు

మనోహరములగు మాటలనాడుచు

అనురాగామృత స్రవంతిలోపల

అవగాహనమును జేయుదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : చిలిపిపనులతో చిరునగవులతో

వలపుతేనెయలు వలకబోయుచు

పలువిధములుగా ఆటలనాడుచు

బ్రహ్మానందము నందుదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : (సగర్వంగా) అమర్ ! ఈపూలమొక్కల్ని నీరుపోసి
నేనే స్వయంగా పెంచాను.

అమర్ : పెంచావనేకాబోల్ను ప్రభా ! ఘుమఘుమా పరి
మళించు పలురకాల పూలతో, నేత్రోత్సవంచేకూర్చు
యీ మొక్కలన్నీ నీరాకచూచి కృతజ్ఞతానూచ
కంగా నిన్ను పలుకరించాలన్నట్లు తమతలకొనల్ని
యెలాయెత్తేయో చూడు !

ప్రభా : (చూచి) అవునవును. ప్రత్యుపకారబుద్ధితో చెట్లకు
ఫలపుష్పాలు యివ్వడం పరిపాటేగదండి.

అమర్ : ప్రభా! యిటుచూడు. యీమల్లికాలత యశావనాం
గణంలో అడుగుపెట్టిన యువతీమణిలా తనచెంతనున్న
పారిజాతపతిని అలుముకుని తనలా నీవుకూడా భర్త
తోకలిసి వచ్చావని నిన్ను యెంత ఆప్యాయంగా
చూస్తూవుందో !

ప్రభా : (నవ్వుతూ) మన్మథాగమనంతో మానులికికూడా...

అమర్ : ప్రణయానురాగం ప్రాదుర్భవించి మనుష్యుల్ని
అనుకరిస్తున్నాయి అంటావ్ !

ప్రభా : అవునండి !

అమర్ : (రెండడుగులు వేసి) ప్రభా ! అటుచూడు కోకిల
ఆలేమావిమానుకొమ్మపయి కూర్చొని లోకాల్ని
మయిమరిపిస్తూ యెంతతియ్యగా పాడుతూవుందో !

ప్రభా : అవునండి ! మావిచివుల్ని మస్తుగామెక్కి ఆకోకిల
తవమంజుల కూకూస్వనంతో సర్వప్రాణుల్ని...

అమర్ : చాణుల్నే కాదు. స్థాణువుల్ని కూడా కదలిస్తూ వుంది. (కొంచెందూరం నడచి) ఇటుచూడు ! ఆ గువ్వలజంట తమ ముక్కుముక్కు కలిపి మూగ భాషతో గుసగుసలాడుతూ, పరస్పర ప్రేమానురక్తితో, ఆపూదీ వెటుయ్యెల పయికూర్చొని, యెంత వయ్యారంగా వూగుతూవుందో !

ప్రభా : (ఉల్లాసంతో) అవునండి. పరస్పరానురాగమే, పతి పత్నుల యిహపరసుఖాను భూతికి పటిష్ఠమయి పట్టుకొమ్మ.

అమర్ : అందుకే ! ప్రియాప్రియులు ఐహికప్రేమవాహినీ స్రవాహన్ని ఆధారంచేసుకుని, ఆముష్మికానంద పారావారపుటాడ్డును చేరగలుగుతారన్నారు,

ప్రభా : అలాకాకపోతే ఆశ్రమచతుష్టయంలో గృహస్థాశ్రమానికి గొప్పదిఅను గౌరవం యెందుకుంటుందండి !

అమర్ : (వాచీచూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు కావచ్చిందే ?

ప్రభా : అప్పుడే ?

అమర్ : అవును. (వేలితో కనపరస్తూ)

ఉ॥ అల్లదె ; కాంచుమా! తరువులందు భిగావలి గూండ్లలోనికిన్
మెల్లగఁ జొచ్చుచుండె నటమేతకుఁబోయిన గోగణంబులున్
సల్లలితంబుగాఁదిరిగి స్వామిగృహంబులఁజేరుచుండె, నో
పల్లవపాణిలో! తమరువత్సములంబరికించు వేడ్కతో.

ప్రభా : (చూచి) అవును. సూర్యాస్తమయం అయ్యేసరికి యేపాణి గూటి కాప్రాణి వెళ్ళిపోవల్సిందేగదండి !

అమర్ : ప్రభా ! నీతోకలిసి యీవనవిహారానంద మహా సాగరంలో యీదులాడుతూ యిక్కడేఉండిపోయాను.

ప్రభా : (నిష్ఠూరంగా) ఎప్పుడు మాయంటికివచ్చినా చెప్పాల్లో కాళ్ళు పెట్టుకునే వుంటారు.

అమర్ : ఏంచేయమంటావ్ ! కావలసినంత కార్యభారం నెత్తిపయినుండగా, ఒకచోట కూర్చొని వుండడం యెలా వీలవుతుందిచెప్పు ?

ప్రభా : మానాన్న గారితో మాట్లాడాలని కబురుచేసేరుగా? మఱచిపోయారా ?

అమర్ : మరచిపోలేదు. సమయానికి మీనాన్నగారు యింటి వద్దలేకపోయారుగా !

ప్రభా : మీజాబుచూచి యిప్పుడే వస్తాననిచెప్పి పొలం వెళ్లాను. యీపాటికి బయలుదేరి వస్తూనేవుంటారు.

అమర్ : (జ్ఞప్తిసభినయించి) అన్నట్టు అసలువిషయం మరచి పోయాను.

ప్రభా : (ఆసక్తిగా) ఏమిటండి ఆ అసలువిషయం ?

అమర్ : ఏమీలేదు. ఒకపాటపాడితే విని...

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఏంబహుమతి యిస్తారు ?

అమర్ : కోరిందే యిస్తాను.

ప్రభా : సరే ! (పాడును)

పాట - మాండు - ఆది.

సావిరహేతవదీనా కృష్ణా ! ॥సా॥

మాధవ! మనసిజవిశిఖభయాదివ భావనయాత్వయీనా ॥సా॥

1. ఆవిరళనిపతితమదనశరాదివ భవభయబంధవివాశం
స్వహృదయమర్మణివర్మకరోతిస జలనశినీదళజాలం ॥సా॥

2. కుసుమవిశిఖశర తల్పమనల్పవిలాసకళాకమనీయం
వ్రతమివతపపరిరంభసుఖాయక రోతికుసుమశయనీయం॥సా॥

అమర్ : (మహానందంతో) ఆహా ! వసంతకోయిలలా ప్రియ
రసాన్ని రేకెత్తించు నీ ప్రణయగాన మాధుర్యంతో
నన్ను మయిమరపించావ్ ప్రభా !

చ॥ నిజతనుకాంతిచే రతినివీవెజయింతువు; గానవిద్యలో
నజునిసతిన్ పాసింతు; వఖిలాగ మతత్త్వసుబోధనంబునన్
ద్విజవరుడొనగస్త్రుని సతీమణిహేళనజేతు; వింక వా
రిజదళనేత్రితెవ్వరు? ధరిత్రిసమానలు నీకు నెచ్చెనీ !

ప్రభా : (స్నిగ్ధపడి) ఆమహాసాధ్వీమణుల్ని ఆల్పజ్ఞురాలనగు
నేనా అధిక్షేపించేదాన్ని ?

అమర్ : ఆమాటకు సందేహమా ? ప్రభా ! లలితకళాదీలా
శినివగు నీబహుముఖ ప్రజ్ఞావిశేషం సామాన్య
మయిందికాదు:

ప్రభా : అభిమానంతో ఆడేమాటగాని మీరనుకున్నంత
గొప్పదాన్ని మాత్రం కాను. దానికేంగానండి మీరు
కూడా ఒకపాట...

అను : తప్పక పాడతాను. (పాడుచు)

పాట - హంసానందినీ - (హిందోత్) ఖండగతి.

1. వదనీయదికించిదపి దంతరుచి కాముదీ
హరతి దరతిమిర మతిఘోరం
స్ఫురదధరశీఘ్రవే తవవదనచంద్రమా
రోచయతు లోచన చక్రోరం॥

ప్రియే! చారుశీలే! ప్రియే! చారుశీలే!

2. త్వమపి మమభూషణం త్వమపిమరుజీవనం
త్వమపి మమభవకలధిక్షం
భవతు భవతీహనుయి సతతమనురోధినీ
తత్రమమహృదయచుతియత్నం ॥ప్రియే॥

ప్రభా : (సంతోషంతో) పుంభావ సరస్వతులు కాకపోతే!
బంగారానికి పరిమళం అబ్బినప్పుడు మీరు సాహిత్యంతో
బాటు సంగీతంకూడా యెలాఅలవడుతుంది?

అను : (ధర్మయ్యగారి రాకచూచి) అరుగో! మీనాన్నగారు
వస్తున్నారు.

ప్రభా : అయితే! మా నాన్నగారితో మాట్లాడి యీ
సాయంత్రం మాయింట్లో భోజనం చేసి వెళ్ళాలి.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) అవును బాబు ! యీవేళ మాపాపాయి
(పాదేయపూర్వకంగా అడిగినందుకయినా నీవు అవ
శ్యం మా యింట్లో భోజనం చేయకతప్పదు.

అమ : క్షమించండి ! మరోసారి తప్పక చేస్తాను. యింటికి
వెళ్ళాలి ధర్మయ్యగారు !

ప్రభా : అదేం వీలులేదండి !

ధర్మ : అంత యింటికి వెళ్ళాలంటే భోజనం చేసే వెళ్ళ.
వచ్చునులే! చిట్టి! శీఘ్రంగావంటచేయించి పిలువస్తాం

ప్రభా : సరే ! నాన్నగారు ! (వెళ్ళును)

అమ : నా భోజనం గురించి యింట్లోవాళ్ళి యిబ్బంది పెట్ట
డానికిగాని ...

ధర్మ : ఇబ్బంది యేముంది బాబు ! మాతోబాటు నాల్గు
మెతుకులేగా నీకు పెట్టేది.

అమ : నామీద మీకు ఆదినుంచీ ఆదరాభిమానాలు వున్నవే
గాని కొత్తవి కాదుగదండి.

ధర్మ : పేదలంటే ప్రేమతో కాపాడుతూవుండే నిన్ను మేమే
కాదు, గ్రామంలో గౌరవించనివారు యెవరు బాబు !

అమ : అది అంతా మీబోటి పెద్దల ఆశీర్వాదఫలితం అనక
తప్పదు ధర్మయ్యగారు !

ధర్మ : అయితే బాబు ! మీ భవనాల నిర్మాణం నిర్విఘ్నంగా
నిన్నటితో నెరవేరిందటకా ?

అమ : అవునండి. వెల్లతోసహితం నిన్నటికి సమాప్తం అనిపించుకోగలగేమంది.

ధర్మ : ఈ యేకాదశికి గృహప్రవేశాలుకూడా...

అమ : జరిపించాలనే వుందండి ! కానీ...

ధర్మ : ముహూర్తం కుదరలేదా బాబు!

అమ : కుదరక కాదండి !

ధర్మ : మరి ?

అమ : ఏవుందండి ! ఆ భవనాలకు యివ్వదలచిన భూమి రిజిస్టరి చేయించిగాని ...

ధర్మ : ప్రవేశించకూడదనా ?

అమ : అవునండీ ! ఆపనికూడా యీ వారంలో ...

ధర్మ : ఎలా పూర్తి అవుతుంది ? నీ భూములేవో నీ స్వాధీనంలో లేనప్పుడు ?

అమ : ఆ పనికూడా నేడో రేపో ! ...

ధర్మ : అంత సులువుగా అవుతుందనా బాబు ! నీ విశ్వాసం.

అమ : కాక ! నా ఆస్తిమీదకూడా నాకు హక్కు లేకపోతుందంటారా ?

ధర్మ : లేకపోతుందని కాదుబాబు ! నీవు తొందరపడితే మీమామగారితో నీకు అభిప్రాయభేదాలు యేర్పడి అంతర్యుద్ధానికి దారితీస్తాయని నా భయం.

అమ : అందుకని నా అస్తిత్వాన్ని కోల్పోయి దమ్ములులేని
దద్దమ్మలా వారాడించినట్టు ఆడమంటారు ?

ధర్మ : ఆడమని కాదుబాబు ! సరిఅయిన బాటను పోయి
కార్యాన్ని సాధించుకోవడం మన కర్తవ్యం అంటారు.

అమ : ఆమాటకు నేను ఒప్పుకుంటాను కాని... పారమార్థిక
దృష్టిలేని భౌతికవాది న్యాయనికి కట్టుబడతాడనే
సమ్మతం మాత్రం యేవైందండి ?

ధర్మ : సమ్మతం లేకపోయినా మీ మామగారు ఆదాయ
వ్యయాల జమాఖర్చుల్లో అన్యాయం చేయగలుగు
తారుగానీ, నీ అరవై యెకరాలభూమి నీది కాదన
లేరుగా ?

అమ : కాదనకపోవడానికి గుడిని మింగేవారికి లింగం అడ్డం
వస్తుందంటారా ?

ధర్మ : అయితే! అంత దారుణకృత్యానికి తలపడి దస్తావేజులు
దాయగలుగుతారుగానీ, తాలూకా ఆ ఫీసులోని రికార్డు
తగలబెట్టలేరు.

అమ : ఏమయినా నాభూముల్ని నా స్వాధీనంలో పెట్టుకుని,
యీ యేటినుంచి మామామగారు తోలగించిన మా
పూర్వులైతే మా నాన్నగారిచ్చినట్లు సగం
పాలకే మా భూములన్నీ యివ్వడానికికూడా నిర్ణయించుకున్నాను.

భాస్క : (ప్రవేశించి) “అలీలేదు చూలీలేదు కొడుకు పేరు సోమలింగం” అన్నట్టు తలా చివరా లేని నీ వ్యవహారం అటో యిటో తేలకుండా నీ సంకల్పం యెలా సాగుతుంది ? అమర్.

అమ : సామోపాయంతో నా వ్యవహారం సాగకపోతే...

ధర్మ : దండోపాయానికి తలపడతావా ?

అమ : తలపడకపోతే ! యీ తరుణంలో తరుణోపాయం లేదు. రెక్కాడితేనేగాని, డొక్కాడని యీనాటి బీదరైతుల్ని బ్రహ్మరాక్షసుల్లా పీల్చి విప్పిచేస్తూ నేటి సమాజయుగంలో కూడా భాగ్యవంతులన్న వారికి శాంతిభద్రతల్తో బ్రతకడం సాధ్యపడదు ధర్మయ్య గారు !

ధర్మ : సాధ్యపడదని కలహానికి కాలుదుర్చితే కలిసివచ్చేది యేమీవుండదు బాబు !

భాస్క : ఉండదని “వేసినబెడ్డకల్లా పూరుకుంటే వెత్తాడే గెలిచా”డని జడిశేకొద్దీ యింకా జడిపిస్తారు.

అమర్ : ఆమాటాసత్యమే ధర్మయ్యగారు ! మరోమాట.

ధర్మ : ఏమిటిబాబు ! అది.

అమర్ : మరేచీకాదు. గణపతి మొన్న ప్లేడరుగారియింటి వద్ద పుత్తరకుమారప్రజ్ఞలేవో కొడుతూ గండ్రగోళం చేసేడట, నిజమేనండీ ?

ధర్మ : అది చివరకు సీచెవిలోకూడా పడిందన్నమాట !

భాస్క : పడకపోవడానికి పిల్లి కళ్ళుమూసుకుని పాట్రతా
గుతూ తననెవరూ చూడరనుకుంటే చూడకపోతారా!

అమర్ : స్త్రీడరుగాదుకూడా వారికి పేచీకి దిగమనే సలహా
యిచ్చారా ? ధర్మయ్యగారు.

భాస్క : (ఈనడింపుతో) పేచీకి దిగమనకపోతే కూటసా
హ్యాలుచెప్పించి “కాకుల్నికొట్టి గద్దలకివేసినట్టు” లేని
వారి పొట్టలుకొట్టి వున్నవారి పెట్టెలునింపే యీస్త్రీడ
ర్లకి ఫీజులిచ్చే పెద్దమనుష్యులెవరుంటారు ?

అమ : అందుకేగా (నేటి న్యాయవాదివృత్తిలో న్యాయం నేతి
బీరకాయలో నేయిలా, నల్లజీలకఱ్ఱలో కఱ్ఱలా, కటికి
వాని హృదయంలో కరుణలా, కలికానికయినా వుండ
డంలేదనడం)?

భాస్క : (వుంటే ! యీరోజుల్లో కడుపులోచల్ల కదలకుండా
ధనం సంపాదించడానికి పేచీల్ని పెంచే స్త్రీడరో, ఖాదీ
గుడ్డలుకట్టే లీడరో, సిసీమాకు నూటయ్యే యాక్టరో
నూదులెక్కించే డాక్టరో అయివుండాలని యెందు
కంటారు !

అమర్ : (నవ్వి) అవునవును. లేకపోతే యీవిజ్ఞానయుగంలో
న్యాయవాదుల నక్కజిత్తులమూలకంగా మానవులు
తమ నైతికశక్తుల్ని నాశనంచేసుకుని, వానరులుగా
యెందుకు మారిపోతారు ?

ధర్మ : ఆమర్మం తెలుసుకున్నమనంకూడా “కళ్ళకు గ్రుచ్చు కుంటుందన్నపుల్లను కనిపెట్టి తప్పించు”కోవాలిగా ?

అమ : దానికి తటస్థవిధానమే ప్రస్తుతం తరుణోపాయమనా మీరనేది ? ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : అవును. తప్పించుకుని వెక్కిరించడం మంచిది.

అమ : అందుకు నన్ను యేం చేయమంటారు ?

ధర్మ : చేసేదేమీలేదు. యీవేళో రేపో వీలుచూచుకొని, మీమామగారితో మాట్లాడి నీకేవిషయం చెప్పే వరకు నీవు యెవరితోనూ మాటపట్టించుకూడా పెట్టుకోవద్దు.

భాస్క : పెట్టుకోవద్దని; కొంపలంటుకున్నాక కోనేరుత్రివి ప్రయోజనం యేంవుందంటారు ? నాన్నగారు.

ధర్మ : లేదని, లేనిపోని పేదీన్ని పెట్టుకుని గాలికిపోయేముళ్ళ కంపను కాళ్ళకు తగిలించుకుంటారా ?

భాస్క : చిన్నపామునయినా పెద్దకఱ్ఱతో కొట్టాలనిచెప్పిన మాట వట్టిదంటారా ?

ధర్మ : వట్టిదో ! గట్టిదో ! పనుగెత్తి పాలుత్రాగేకంటే నెమ్మదిగాపోయి నీళ్ళుత్రాగడంమంచిది. లేకపోతే తీవ్రంగా పనుగెత్తే మువకుల మనోభావాలు తీరని నష్టకష్టాలకు దారితీస్తాయి.

అమ : సరే ! మీమాట కాదనడంయెందుకు ? మీ రాయ
బారంతో మామామగారు దారికి రాకపోతే...

ధర్మ : తన్నులగొడ్డుకి తోలడ్డం పెట్టడం తప్పదుగా ?

భాస్క : లేకపోతే ! మీ మామగారితో వ్యవహారం
మంత్రాలకి చింతకాయలు రాల్తాయనా ?

ధర్మ : అదేంమాట ? అణ్ణస్త్రానికి సాధ్యంకానికార్యం మన
గాంధీమహాత్ముని అహింసాయుధానికి సాధ్యంకాలే
దంటావా ?

(ప్రభా : (ప్రవేశించి) భోజనానికి లేస్తారా ? నాన్నగారు !

ధర్మ : సరే ! వడ్డించు వస్తున్నాం లే బాబు ! తక్కిన విష
యాలు తరువాత మాట్లాడుకుందాం.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

శ్రీ:

(సప్తమ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారి మేడ సావడిలో డ్రాయిరు కొన్ని కుప్పీలు
వుండును. శ్రీహరిరావుగారు గణపతితో మాట్లాడుతూవుండును.)

శ్రీహ : దానిక్కాదు నేననేది. యింతవరకు మనం యేం
చెప్పినా ? యేంచేసినా ? వినడం, చేయడం తప్ప

మనల్ని (వేలుపెట్టి కనపరచినవాడు గా) మంబో యెవ
డయినా వున్నాడా అని.

గణ : అవునండి ! పదేళ్ళమంచిలేని పరివర్తనం మన గ్రామ
స్థల్లో యీనాడు యేర్పడిందంటే ! యీ యువజన
సంఘంమూలకంగా కాకపోతే యింకేవని చెప్ప
కోవాలి మనం ?

శ్రీహ : రాత్రికూడా వీళ్ళ రహస్యసమావేశం జరిగిందటగా?

గణ : రహస్యం యేమైంది ? ఎదురొమ్మమీద కుంపటిలా
మావీధిలోనేగా ? ఆసమావేశంజరిగింది.

శ్రీహ : సరి ! సరి ! దానికి సభాధ్యక్షుడెవడేమిటి ?

గణ : ఎవరో అయితే ! విచారించవలసిందేముందండి ! రావు
గారు !

శ్రీహ : మన అమర్ నాథేనా ? యీ సమావేశాన్ని
సాగించింది కూడా ?

గణ : మరి యింకెవరు ? సమస్త కార్యభారం తన నెత్తిని
పెట్టుకుని మరీ సాగించాడు.

శ్రీహ : కడుపు కోసుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుందని యెంత
ఓర్పు వహించినా వీని ఆకతాయిత్వం ఆనాటికానాడు
అధికమయి పోతూవుంది.

గణ : అధికంగాక విషజ్వరం విషమాతృతో గాని పండ్లదార
తినిపిస్తే బాగుపడుతుందా ? మీ పిచ్చిగొనీ !

శ్రీహ : అవును. నా శాంత్యోపదేశం నావి చెవులకు అప
శ్రుతిలోపడ్డ రాగాలాపలా అసహ్యంగానే తోచింది.
లేకపోతే యీ యెన్నికల్లో మనకు యెదురు చుక్క
యెందుకవుతాడు

గణ : “పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో వున్నంతకాలం
ప్రజలపాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలేడు” అంటూ
మీ మేనల్లుడు గంభీరోపన్యాసం యిస్తూవుంటే! తల
గిట్టున తిరిగిపోయిందనుకోండి.

శ్రీహ : (తల వంకించి) పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసి విద్యాబుద్ధులు
చెప్పించినందుకు “పెంచిన కుక్కే కాలు కరచింద”నే
సామ్యంగా వీడి వివేకం యీ విధంగా పరిణ
మించిందన్నమాట !

గణ : అందుకే కీతరిగి వాతపెట్టకపోతే! తెలివిగలవారయినా
తెల్లమొగం వేయకతప్పదు.

శ్రీహ : తప్పదని మీనమేసాలు తెక్కిస్తూ కాళ్ళుదాచుకుని
కరగా కూర్చుందామా ?

గణ : కూర్చొని గతంలా యీసారికూడా మనం అర్థబలం
మీద ఆధారపడి లాభంలేదు. రావుగారు !

శ్రీహ : లాభంలేక మనపూర్ణో మనకి మాటల్లో ఓట్టిచ్చే
మతిమాల్ని వారెవరు ? గణపతి !

గణ : ఈసారికూడ డబ్బుతీసుకున్న వాళ్ళంతా ఓట్టిస్తారనేగా?
రావుగారు మీవూహ.

శ్రీహ : దగాచేస్తారంటావు ?

గణ : థంకా బజాయించిమరీ దగాచేస్తారు. ప్రత్యామ్నా
యపుపార్టీమీదవున్న మోజు యీరోజున మనమీద
గ్రామస్థులికి మచ్చుకయినాలేదు.

శ్రీహ : (నిస్పృహతో) లేనప్పుడు మనం యీపట్టుకి యెన్ని
కల్పించి విరమించడమే...

గణ : మంచిదంటారు ?

శ్రీహ : కాదంటావా ?

గణ : కాదు. పదియందిలో తలయెత్తుకుని నీవా నేనా అంటూ
తిరగాలంటే ! ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని బట్టి యిప్పుడుమీకు
తప్పక పదవి కావాలి.

శ్రీహ : కావాలంటే ! ఉపాయం ?

గణ : లేకేమండి ! ఒకవూరికి వేయిదారులు. నామాటవిని
మీమేనల్లుణ్ణి యీ యెన్నికలయ్యేవరకు నయానోనో,
భయానోనో మనల్ని బలవరచేవాణ్ణిగా...

శ్రీహ : చేసుకుంటేగాని మన పాచికలు...

నిణ : పారకపోవడం ఒక్కటేకాదు. పక్కబలం చూచుకుని
యువజనసంఘంవాళ్ళు మనల్ని పరాభవంకూడా
చేస్తారు.

శ్రీహ : “ఆలస్యం అమృతం విషం” అని అయితే! యిప్పుడే ఆవిషయం తేల్చుకుందాం.

గణ : తేల్చుకోకుండా కార్యరంగంలో కాలుపెట్టేమా ? ఓటమి దీనికేకాదు. “గ్రుడ్డికంటికి మందు వేస్తే వున్న కన్ను కూడా పూడింద”నే సామ్యంగా పదిహేనేళ్ళ నుంచి నిరాటంకంగా నిర్వహిస్తూవున్న మనదేవాలయ ధర్మకర్తృత్వానికిసహితం, తిలోదకాలు యిచ్చుకోక తప్పదు.

శ్రీహ : ఆమాటా నిజమే ! అమర్ నాథ్ గదిలో వున్నట్టు న్నాడు నేరమ్మన్నానని కిల్చుకునిరా !

గణ : సరేనండి. (వెళ్ళును)

శ్రీహ : (తనలో) “ఆరు మాసాలు స్నేహం చేస్తే వారే వీరవుతా”రను సామ్యంగా బడుద్దాయిగా తిరుగుతూ వున్న భాస్కరావు స్నేహంచేసి బంగారంలాంటి వీడు పనికిమాలినవాడయిపోయాడు. గణ పతి చెప్పినట్టు ముందు వీడి ముందర కాళ్ళకు బందం వేయకపోతే యింక వీధిలో తలయెత్తుకుని తిరగడం నాతరంకాదు.

గణ : (ప్రవేశించి) మొక్కగా వున్నప్పుడు వంగని చెట్టు మానయ్యేక పంగుతుందా ? రావుగారు !

శ్రీహ : రానన్నాడా ? గణపతి !

గణ : (ఈసడింపుతో) రానంటే యింకేమండి! రెండు కత్తులు ఒక ఒరలో యిమడవని విభిన్నదృక్పథాలతో వుండే వ్యక్తులమధ్య వ్యవహారాలు విలక్షణంగా వుంటాయ్, కరవమంటే కప్పకి కోపం, విడవమంటే పాముకి కోపం ! యెవరికేం చెప్పగలం ?

(శ్రీహ : యింతకు యేనన్నాడంటావ్ ?

గణ : ఏడవంటేమాత్రం మీరు యిప్పుడేంచేయగలరు ?

(శ్రీహ : (కోపంతో) చేయలేక వానిముందు చేతులు నలుపు తాననుకున్నావా ? యింత బ్రతుకూ బ్రతికి !

గణ : ఎంత బ్రతుకూబ్రతికి మీరు యెంత విలువ సంపాదిస్తే మాత్రం యేం లాభం ? అమర్ నాథ్ దృష్టికి ఆవ గింజలా కనిపిస్తున్నారు.

(శ్రీహ : (శలనాడించి) కనబడతాను, యెందుకు కనబడను చూస్తావుగా ? యీసారి నాతడాఖా!

గణ : బ్యాంకులోంచి లక్ష రూపాయలు తెచ్చి భవనాలు కట్టిస్తే మీరేంచేయగలిగేరు ? దాయమని ఇచ్చిన పదివేల రూపాయలు దానధర్మాలు చేసేస్తే మీరేం అనగలిగేరు ? అనేగా వాని గుండె ధైర్యం.

(శ్రీహ : (ఆవేశంగా) ధైర్యంకాదు తలబిరుసుదనం. తలి దండులు లేనివాడుగదా ! అని దయతలచి పూరు కుంటున్నందుకు అచ్చుబోసిన ఆబోతులా ఏని ఆక తాయితనం హద్దు మీరిపోతువుంది.

గణ : కాబట్టి గతసేతు బంధనంవల్ల కలిసివచ్చేదేమిలేదు. యిప్పట్నుంచి అయినా జాగరూకులమయి వుండక పోయామా! పక్కలోబల్లెంలా మనకు ప్రాణకంటకం కాకమానడు మీ మేనల్లుడు.

శ్రీహ : (ఉదే)కంతో) అదీ చూస్తాగా ! నానాగడ్డి కరచి ఆర్జించి ఆవాలముద్దగా చేసిన ఆస్తిని తనపరం చేస్తా ననుకున్నాడేమో. గిల్లుకున్నా వాని చేతికి చిల్లు కాని చిక్కనివ్వను.

గణ : చిక్కనివ్వనని చెబుతూ వున్నంతమాత్రాన చేతులు కట్టుకుని మీమాటకు కట్టుబడతాడనే మీ చాదస్తం!

శ్రీహ : కట్టుబడక ! కాదంటే వాని కథ కనుక్కుంటాగా ? సరే ! ఆసంగతి అలావుంచు. నీవు ధర్మయ్య గారి యింటికి వెళ్ళినపని యేమిచేసుకుని వచ్చావ్ ?

గణ : ఏమిచేయమంటారు ? ఆహార నిద్రలనకుండా యెక్కి గుమ్మం యెక్కి దిగే గుమ్మం దిగి యీ వ్యవహారంలో యెన్ని బాధలు పడుతూవున్నానంటారు ?

శ్రీహ : ఎన్ని బాధలుపడి యేంలాభం ? ఇదుగో ! అదుగో ! అంటూనే యేల్నాటిశని వెళ్ళిపోయేకకూడా యేజ్జేళ్లు గడిపేశావ్ !

గణ : కాదన్నానా ? కాలం కలిసిరానప్పుడు యేమిస్తాం చెప్పండి.

శ్రీహ : అదికాదు యీనెల దాటితే యీయేటికి ముహూర్తాలు లేవనికూడా నీవే అన్నావ్ !

గణ : లేనిమాట నిజమేనటండి మరి ! మనలో మనమాట అరవయి యేళ్ళు దాటినవారికి అంత సుముఖగా పిల్ల నివ్వడానికి అందరు ఆంగీకరిస్తారా చెప్పండి ?

శ్రీహ : అందుకనేగా ? ధర్మయ్యగారు ఊరికి వారు మనకు యివ్వనలసిన యిరవయి వేల రూపాయల నోటు బాపతు డబ్బు జమకట్టివేస్తాం అని చెప్పమన్నాను.

గణ : నోటుబాపతేకాదు రొఖ్ఖంకూడా కొంత యిస్తామని చెప్పి ధర్మయ్యగారిని తథాస్త నిషించేసరికి నా తల పొడిం తోకకు వచ్చిందనుకోండి.

శ్రీహ : రొఖ్ఖంకూడా పెట్టేవా? సరే! వారు ఆమోదించేక అధ్యంతరం ...

గణ : లేకపోవడం యేదీ ! అరనైకాసుల బంగారం యిస్తాం అంటేనేగాని పెళ్లికూతురు పేచీ పెట్టడం మాని అన్నగారి ముఖంచూచి ముసి ముసి సవ్వు సవ్వుకోలేదు.

శ్రీహ : సవ్వుకుని చివరికి సరే ! అందిగా ?

గణ : సరే అనక సగం బంగారం ముందు పంపించి నీయిష్టం వచ్చిన సగం చేయించుకోమని, కబురుచేసేమంటే కళ్ళు గిక్కినతిరిగి కాదనలేదులండి. అదంతా మీ కెందుకు ?

శ్రీహ : కాదంటే...ధర్మయ్యగారు మనబంగారం మనకు
తక్షణం పంపించివేస్తారు.

శ్రీహ : భాస్కరావు ప్రతిబంధకం యేవీవుండదుగదా ?

గణ : భాస్కరావు ప్రసేయం దీనిలో యేంవుంటుందని
మీ భయం?

శ్రీహ : భయంకాక యేమిటి ? చెడగొట్టడానికి చేటపెయ్యి
చాలు.

గణ : ఆపయిని నేనున్నాగదండి.

అమర్ : (ప్రవేశించి) ఏనుండి మామాజి ! యెందుకునన్ను
పిలిచేరట.

శ్రీహ : మాట్లాడాలని.

అమర్ : ఇక్కడే మాట్లాడతారా ?

శ్రీహ : రహస్యంయేవీకాదు.

అమర్ : కాకపోతే చెప్పండి.

శ్రీహ : ఏవుంది ? యీశబ్దముకు నీవు మనపంచాయతీయెన్ని
కల్లో నన్ను బలపర్చాలి.

అమర్ : అది నావల్లఅయ్యేపనికాదు.

శ్రీహ : ఎందుకని ?

అమర్ : ఇష్టంలేక.

శ్రీహ : నేను పంచాయతీబోర్డు ప్రతిఢింకునవడం నీకుయిష్టం
లేదా ?

అమర్ : లేదని చెప్పేనుగదండీ.

శ్రీహ : లేకపోతే నీవు నిలబడు. నేను నిన్ను బలపరుస్తాను.
సరేనా ?

అమర్ : ప్రజల్లోవుండి దేశానికి చేతనయిన సేవచేయడం
తప్ప అధికారపీఠాన్ని అధిష్టించాలనే ఆశయం నాకు
అణుమాత్రంకూడా లేదు.

శ్రీహ : “అమ్మ పెట్టనూ పెట్టదు అడుక్కుని తినానివ్వదూ”
అని నీ వ్యవహారం యేదీ బాగుండలేదు.

అమర్ : ఎలాబాగుంటుంది ? కపటోపాయ ధుర్యోధనున
గణపతితో కలిసి దేవునిసొమ్ముల్ని దిగమింగేదిచాలక
పంచాయతీబోర్డునుకూడా తమపరం చేసుకుని ప్రజల
సొమ్ముల్ని కూడా పంచుకోవడానికేగాని, ప్రజా సౌక
ర్యాలు చేయాలనే పవిత్రాశయంతో కాదుగదండీ ?
మీరీ పంచాయతీబోర్డు ప్రశ్నించుపదవి కావాలని
పాఠకులూడడం ?

శ్రీహ : (కోపంతో) “చేత రేణువంతమాట మేనువంత” అని
యేదీట్రా నీ వూకదంపుడు ప్రసంగం ?

గణ : నేలకుపోయేది నిష్కారణంగా నత్తికి పులుముకుంటూ
నెందుకు చినబాబు !

అమర్ : (ఆవేశంగా) ఎందుకా ? కలిసివస్తుందనే కాంక్షతో
నీలా నేనేమీ యే గాలి కాతెర యెత్తే నీచుణ్ణిగాను
గనుక.

(శ్రీహ : (కోపంతో) కాక ! నీవు మహాదేశోద్ధారకుడవు కాబోలు.

అను : దేశోద్ధారుకుణ్ణని చెప్పుకుంటూ మీలా ప్రజల నెత్తున్న కొట్టి, బ్రతుకుతూవుండే, ప్రజాద్రోహినిమాత్రం కాను లెండి.

గణ : పెద్దా, పిన్న తారతమ్యం లేకుండా ధిక్కరించి మాట్లాడడం మంచిదికాదు చినబాబు !

అను : (హేళనగా) పెద్దలట ! పెద్దలు. ఎందుకు పనికివచ్చే పెద్దలుమీరు ? డబ్బుసంపాదించాలనే పెద్దడబ్బుతో, న్యాయాన్యాయాల్ని, పాపపుణ్యాల్ని పాటించకుండా బక్కవాల్ని బాధించడమే బలిసినవారిపనిగాపెట్టుకుని ప్రవర్తించే సరసాపరాక్షసులయిన మీరేనా ? పెద్దలు ! (వికటంగానవ్వి) ఎవరు పెద్దతో, ఎవరు పిన్నలో యెవరికివారు ఆత్మావలోకనం చేసుకుంటే అర్థమవుతుంది.

(శ్రీహ : (కోపావేశంతో) ఏమిటా)! అర్థమయ్యేది ? “గ్రుడ్డు వచ్చి పిల్లని పెక్కిరించింద”ని నీవా ! మాకు నీతులు నేర్పేది ?

గణ : (సాంత్వనంగా) అతిగుంభనగా నడచిపోతూవున్న సంసారాన్ని, నలుగురినోళ్లో పడవేస్తూ నీవేలితో నీకన్నే పొడుచుకోవడం నీకే నష్టంనుమా చినబాబు !

అమ : (నిర్లక్ష్యంగా) సప్తంవచ్చినా, కప్తంవచ్చినా సత్య
ధర్మాలు తోడునీడలుగాగల నేను మాత్రం మీలా
మేకవన్నె పులినికాను. న్యాయదూరంగా నడవడానికి.

శ్రీహ : న్యాయంలేకుండా నశిచేసి మేమే అంటావ్ !

అమ : కాదని గుండెమీద చేయి నేసుకుని చెప్పగలరా ?

శ్రీహ : ఏవిటి మేం చేసిన అన్యాయం ?

అమ : ముంజేతి కంఠానికి అద్దం కావాలంటారా ?

శ్రీహ : చెప్పాముతో చెల్లాటం చేటుకాలానికని తెలుసు
కోవాల్సి.

అమ : తెలుసు ! పాముపడగ నీడన పండుకోవడం ప్రమా
దం అని నాకు బాగా తెలుసు.

గణ : తెలుసుంశి కూడా తొమ్ము విరుచుకుని మీదకు వస్తు
న్నావన్నమాట !

అమ : రాక ! సామరస్యంగా కార్యసాధల్యం కానప్పుడు
శరణ్యం యేవుండి మరి ?

శ్రీహ : పరిస్థితులు నీకు సృతికూలమయ్యేక సశ్చిత్తాపవడి
ప్రయోజనం లేదు. ఏవనుకున్నావో ?

అమ : ఏవనుకుంటాను. ఒకరినొకరు బెదరించే రోజులు;
ఒకరికొకరు బెదరే రోజులుపోయాయని, మీరుయిప్పటి
కయినా తెలుసుకోవడం చాలా మంచిదనుకుంటాను.

గణ : అంతేగానీ, నీమంకుపట్టు పడలి మాతో సహకరించ
నంటావ్ !

అమ : సహకరించడానికి వేడినీళ్ళకు యిట్లు కాలతాయనే నెట్టి భయం పెట్టుకుని ఆత్మ స్వాతంత్ర్యాన్ని హతం చేసుకుని మీ అడుగులకి మడుగులొడ్డే అధముణ్ణికాను

(శ్రీహ : అయితే! అరలు విషయం చెబుతున్నా విను. యీ నాటినుంచి నీ యభిప్రాయాన్ని మార్చుకుని యింట్లో కూర్చోని వుండకపోతే నీ ఆస్తిలో ఒక గ్రుడ్డిగవ్వ కూడా నీకు చెల్లనివ్వను.

అమ : (ఆవేశంగా) చెల్లనివ్వక మీ ఆస్తిలో బాటు మా ఆస్తి కూడా నెట్టిని కట్టుకుని పూరేగండి. నా అభ్యంతరం వుండదు.

గణ : వెనుకముందులు విచారించకుండా మేఘాల్ని నమ్మి చెబువునీరు తెగ్గొట్టుకొనడం తెలివితక్కువ చినబాబు!

అమ : (హేళనగా) తెలివిగలవారు బయలుదేరేరు? "తాటా కుచప్పళ్ళకుకుందేళ్లు బెడరవ్! వెళ్ళవయ్యా! చెప్పేన్ యిందుకేనా మీరు పిలిచింది '

(శ్రీహ : అవును. అందుకే! సరియైన సమాధానం చెప్పకుండా వీధిగుమ్మండా పేవంటే! దేవిడిచున్నా చేయించి కాళ్ళుపట్టుకుని కరుణించమన్నా నిన్ను కన్నెత్తి చూడను.

అమ : (నిర్భయంగా) ఆలాంటి దీనస్థితి చివరకు మీకే వస్తుందేమో! దీర్ఘంగా యోచించుకుని మాట్లాడం మంచిది. మామాజి! (నెళ్ళబోవును)

శ్రీహ : (కోఠావేశంతో) ఆగు ! ఏడిట్రాపే)లేవ్ !

(పన్నుగట్టతో బుట్టమీద కొట్టును)

అమ : (దెబ్బతో అబ్బా ! అంటూ పడిపోవును)

గణ : (కంగారుగా అమర్ నాథునివద్దకు వెళ్లి రక్తంచూచి)

అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంతరక్తం ! యెంతరక్తం !

ఇంగితజ్ఞానంలేకుండా యింత తెలివితక్కువపనిచేసేరే
విటి ?

అమ : (గిలగిలా కొట్టుకుంటూ వుండును)

శ్రీహ : (చూచి భయంతో) గణపతి ! తలుపులన్నీ వేసి
త్వరగా మన డాక్టర్ని తీసుకునిరా ! వెళ్ళు వెళ్ళు.

గణ ! (అమర్ నాథ్ జేతినాడిచూచి కంగారుగా) కొంప కొల్లే
రులో ముంచేసేను నేను మన డాక్టరుగారిని తీసుకుని
వచ్చేవరకు మీరు యిక్కడే వుండండి. (తలుపులు
వేసి వెళ్ళిపోవును)

శ్రీహ : (భయకంపితుడై యిటునటూ తిరుగును.

(తెరపడును)

(శ్రీః)

అష్టమ దృశ్యం)

(ధర్మయ్యగారి యిట్లు ప్రభావతి అమర్ నాథ్ ఫోటో చిత్రబట్టు కుని ప్రవేశించును.)

(ప్రభా : (ఫోటోను చూస్తూ మురిసిపోతూ)

చ॥ అసమవిలోచనైక జనితానల పాతవివర్ణమూర్తియై
కుసుమశత్రుండు లోకమునకుం గనుపింపకు యుంటుచేతి నీ
యశదృశ రూపవంతు నపరాంగజు బ్రహ్మ స్పృశించె లేక యీ
మిసమిసలాడు బంగరపు మేనిగలాడు ధరిత్రిఁ బుట్టినే ?

(గోడకు తగిలించబోతూ వుండగా చేతినుంచి జారి

ఫోటో క్రిందపడి అద్దం పగిలిపోవును. అది అపశకునముగా భావించి విచారంతో.) “హేతువు లేక తీతువు కూయదు” మాకు యేదో అసర్థం లేకపోతే యీ ఫోటో క్రింద యెందుకు పడాలి ? శరీరాలు రెండు అయినా ఆత్మమాత్రం ఒకటే అనుకొను మా ప్రేమ పాశానికి భంగం కలుగదుగదా ? (ఛైర్యంగా) కలగడానికి వీలేదు. నాఆత్మఫలకచిత్తుతలయిన నా అమర్ నాథునికి నాకు మధ్య యినుపతెరను వేయడానికి యెవరికి సాధ్యంకాదు. (దీర్ఘంగా నిట్టూర్పు విడిచి చికికన అద్దపుపెంకులు యేరి మూరంగా పారవైచి ఫోటో ప్రదాయకుగో పెట్టి తన కుల దేవత యొద్దకు వెళ్ళి నిలబడి నమస్కార పూర్వకంగా)

హ్లో॥ కాత్యాయని ! నమస్తుభ్య మారైవన పరాయణే !
పాహిమాం కరుణాశీలే ! శరణాగత వత్సలే !

(దండకం - హిందోల్)

శ్రీమన్మహాభద్రకాళీ! అమర్త్యేష్ట వాక్పాళి ! రత్నప్రభాబంధు
రచ్చన్నహారావళీ ! దుష్టజైతేయ రాడద్రిదంభోళి ! సద్భక్త సంపూరి
తానేక వాంఛావళీ ! సర్వ సౌజన్యరింఛోళి ! శిష్టామయస్పర్శనవ్యాళి !
సాధ్వీమత్సలీ ! శ్రితవ్రాహ్మణ సత్కల్పవల్లీ ! భవద్భక్తలీలామయేయ ప్రభా
వంబుచే సూర్య చంద్రాదులూకాశ మధ్యంబునన్ లోకకళ్యాణ సంధాన
ధారేయులై దివ్యతేజస్కులై వెల్లుచున్నారు. కాలాను గుణ్యంబుగాఁ
బంచభూత ప్రవృత్తుల్ భవత్పూత కారుణ్య పీయూష వర్షంబుచేతన్
బ్రహ్మర్షిన్ భక్తచింతామణీ ! సర్వగీర్వాణ చూడామణీ ! లోక సంచా
రిణీ ! పాపసంహారిణీ ! మంజువాణీ ! భవన్మాయచేతన్ సుమతప్రపంచంబు
నన్ గల్గు జీవాళి జన్మించి పెంపొంది నాశంబునందున్ లసద్భక్తకస్తూరికా
చర్చితా ! సర్వ దిబ్బిండల వ్యాపి మాణిక్యతేజః స్ఫురత్కంకణాలంకృతా
రత్నపీఠస్థితా ! విస్ఫురదగ్రత్న సంస్థాపిత స్వర్ణకేయూర కాంతిచ్ఛటా
పోర్ణిసద్దోర్ణతా ; విభ్రమాంకృతా ! సర్వలోకైకమాతా ! భవత్పాద
నీరేజయుగ్మంబు భక్తిప్రకృష్టంబుగా హృత్సరోజంబునన్ బూజఁగావించు
నాదోమమల్సైచి కాపాడుమో ! తల్లి ! కాత్యాయని ! ధీమణీ !
పాహిమాం శ్రీభవానీ ! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః ౭

(అని ప్రార్థించి కుర్చీలో పరధ్యాన్నముగా కూర్చుం
డును)

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఏంపాపాయ్! పరధ్యాన్నంగా కూర్చొని
ఏంబిలా ఆలోచిస్తున్నావ్ !

ప్రభా : (ఉలిక్కిపడి లేచి) ఏవీలేదు నాన్నగారు. యెక్కడికో వెళుతున్నానని బయలుదేరి వెళ్ళలేదేమండి ?

ధర్మ : వెళదామని వీధిలోకి వెళ్లేసరికి గణపతిగారు బంగారం పంపించి నన్ను రావద్దని కబురుచేసేరు.

ప్రభా : (సందేహంతో) ఎవరికి నాన్నగారు ? ఆబంగారం !

ధర్మ : ఎవరికేమిటి ? నీకే పాపాయ్ !

ప్రభా : (విస్తుపోయి) నాకా ! ఎందుకుపంపేరు ?

ధర్మ : ముందుగా సగంబంగారం పంపమంటే పంపేరు !

ప్రభా : (కంగారుపడి) ఎవరుపంపమన్నారు ? ఏమిటీ కుతంత్రంనాన్నగారు ?

ధర్మ : కుతంత్రం యేమిట ? మనం యివ్వదలచిన బాకీరద్దు చేసి, అరవయికాసుల బంగారంయిస్తే ! శ్రీహరి రావుగారిని పెళ్ళిచేసుకుంటానన్నావటగా ?

ప్రభా : ఆమాట నేను అనలేదు నాన్నగారు !

ధర్మ : మరి యేంమాట అన్నావ్ !

ప్రభా : నేనూ, అన్నయ్య చదరంగం ఆడుకుంటూవుండగా గణపతిగారు వచ్చి త్రాగినవానిలా పిచ్చిపిచ్చిగా వాగుతూవుంటే !

ధర్మ : సరే ! అన్నావ్.

ప్రభా : అబ్బే ! నేనేమీ అనలేదు నాన్నగారు !

ధర్మ : నీవు గాక ! యింకెవరన్నారు ?

ప్రభా : విడిచిపెట్టకుండా యిది యిస్తాం, అది యిస్తాం
అంటూ వేసించుకుని తింటూవుంటే! “సరే! వెళ్లండి
మానాన్న గారితో మాట్లాడి కబురుచేస్తాం” అనిమాట
వరసకి అన్నయ్య అన్నాడు.

ధర్మ : పెళ్లాడేదానవు నీవయితే! అన్నయ్య సరే! అనడంలో
అర్థం యేమింది ?

ప్రభా : అర్థంలేక యథాలాపంగా అన్నయ్య అన్నమాటను
యథార్థం అనుకోవడంలో అర్థంవుందంటారా ?

ధర్మ : (విసుగుదలగా) అయితే! నీవనేదేవిటి ?

ప్రభా : వెంటనే వారిబంగారం వారికి పంపివేయమంటాను.

ధర్మ : అవును కాదని పెద్దవాళ్ళతో పేచీ పెట్టుకోమంటావు.

ప్రభా : పేచీపెట్టుకోవలసినంత పెద్ద ప్రమాదం యేంవచ్చిందంటారు ?

ధర్మ : మీరిద్దరు ఒక పెద్దమనిషిదగ్గర సరే! అంటే నేను
కూడా సరే అని నమ్మించేను.

ప్రభా : ఆదిలో అనుకున్న అమర్ నానిభుక్తిచ్చి వెళ్ళిచేయ
డానికి అభ్యంతరం యేంవచ్చింది నాన్నగారు ?

ధర్మ : అభ్యంతరంకాక! కట్నలిచ్చి నీవుకావాలన్నవాణ్ణి
పెళ్ళిచేయగలమా ?

ప్రభా : కట్నం కావాలని అమర్ నాన్ మిచ్చున్నా అడిగేరా?
నాన్నగారు !

ధర్మ : అడగకపోతేమాత్రం ! కల్లారాచూస్తూ కలిమిలేని వానికి కన్యాదానం చెయ్యగలమా ?

ప్రభా : కలిమి లేకపోవడానికి అమర్ నాథుని అరవయి యెకరాల ఆస్తి ఆ రావుగారు హరించాలని ఆలోచిస్తున్నారా ?

ధర్మ : ఆలోచించేదేముంది ! పండ్రెండేళ్లు శ్రీహరిరావుగారి హక్కుభుక్తంలోవున్న ఆస్తి కొత్త చట్టప్రకారం హైకోర్టుకెక్కినా అమర్ నాథునిపరం కాదని, బాహుటంగా పెద్దపెద్ద స్త్రీడర్లు బల్లగుద్ది మరీచెప్పేరట.

ప్రభా : (యెత్తిపొడుపుగా) ఆలా చెప్పకపోతే ! ఉన్నది లేనిదిగా, లేనిది వున్నదిగా కల్పించి గారడీవారిలా గాలిని పోగుచేసి క య్యా ల్ని పెంచే యీ పేచీకొరు స్త్రీడర్లకి, ఫీజులర్పించుకునే పెద్దన్నయ్యలు యెవరు వుంటారు ? నాన్నగారు !

ధర్మ : ఎవరేం చెప్పినా చెవులేగాని, కళ్ళులేని న్యాయస్థానంలో విత్తంలేనివారి మాటకు విలువుండదు.

ప్రభా : విలువున్నా లేకపోయినా ? సత్యాహింసల మీద సంపూర్ణ విశ్వాసంగల అమర్ నాథునికి మాత్రం కోర్టులకెక్కే కోర్కె యేకోశాన్ని లేదట.

ధర్మ : అందుకే ! నేను నిన్ను వానికివ్వడానికి అనుమతించక పోవడం కూడాను !

(వభా : అనుమతించక పోవడానికి భాగ్యం లేకపోతేమాత్రం
అమర్ నాథ్ భార్యను పోషించుకోలేరా ? విజ్ఞానికి
విదేశం వెళ్ళినా; స్వదేశంలోవున్నా కూటికి, గుడ్డికి
లోటు మాత్రంరాదు నాన్నగారు !

ధర్మ : లోటు రాదనుకుని గతిమాల్నివాణ్ణి కట్టుకుని
యిల్లెల్లూ తిరుగుతూ అడుక్కుతింటావు కాబోల్దు ?

(వభా : (ఆవేశంగా) ఆమాట యెవరు చెప్పగలరు నాన్నగారు!
“కలిమిలేములు కావడికుండల”ని ఓడలు బళ్లు, బళ్లు
ఓడలు అయ్యే యీకాలంలో నేటి లక్షాధికారి రేపు
భిక్షాధికారి; రేపటి భిక్షాధికారి యెల్లుండి లక్షాధి
కారి కాకూడదంటారా ?

ధర్మ : అందుకు నీవనేదేవిటి ?

ప్రభా : నేననేది! ఆదర్శగృహిణి అనుకూలుడయిన భర్తతో
కలిసి జోలి కట్టుకుని అడుక్కుతింటూ యే చెట్టునీడ
నయినా బ్రహ్మానందంగా బ్రతకవచ్చునని
ఆనందమే పవిత్రులయిన ప్రణయజీవులకు పరమావధి
నాన్నగారు !

ధర్మ : భవిష్యత్తులో నీ జీవితం అడవిపూసిన పుష్పంలావ్యర్థ
మయిపోతుందని నీవేమీ అర్థం చేసుకోవడంలేదు.

(వభా : (నిస్పృహగా) ఎవరికర్మకు యెవరుకర్తలు ? నాన్న
గారు !

సీ॥ సచరాచరాత్మకజగముల సృజించు
 లోకేశునకుఁగొంప లేకపోయె
 బ్రహ్మాండజాలైక పరిపాలకుండైన
 శౌరిభుజంగమశాయయ్యె
 అష్టసంపద్యుత్తండగు నష్టమూర్తికి
 దిరుపంబుఁజేయక తీరదాయె
 సర్వలోకానంద సంధాయకుండైన
 శౌరిసుతుం డశరీరుఁడాయె

తే॥ అట్టి లోకోపకారకుడైన బ్రహ్మ
 విష్ణు శంకరస్మరులకే వెతులుగుడవఁ
 దప్పలేదన నెవరికిఁ దప్పనింక
 మానవాళికి నేరీతి మహితలమున.

ధర్మ : అందుకని తెలిసికూడా కష్టాల్ని ఆహ్వానించి కడ
 గండ్ల పాలపుతావా ? పాపాయి !

ప్రభా : (తెగింపుతో) వద్దనుకుంటే వచ్చేకష్టాలు రద్దయి
 పోతాయంటారు ?

ధర్మ : (కోపంతో) నీ మెట్టవేదాంతం కట్టిపెట్టి నే చెప్పిన
 మాట వింటావా ? లేక నేవట్టిన కుందేటికి మూడే
 కాళ్ళంటావా ?

ప్రభా : (దీనంగా) ఎక్లాగ వినేదిన్నాన్న గారు ! మీమాట ?

ఉ॥ మానసికంబు గాగ నొఁమాన్యునిఁదొల్త వివాహమాడి, నా
 మానస మావిశాలమతిమంతునకుంబహుమానమిచ్చి, త
 న్మానసమున్ గ్రహించితిని, సుక్కువనై యిదిలోకసచ్చటం
 యైనవధంబు కన్యకల కాచరణీయవిధంబుధాత్రివై.

ధర్మ : అయితే ! నా ఆర్థికదుస్థితి ఆలోచించకుండా స్వయం నిర్ణయాధికారంతో మాట్లాడడం నీకు మర్యాదంటావు ?

ప్రభా : (ఆవేశంగా) కాక! తలదండ్రులు తమ తలభారాల్ని తగ్గించుకోవడంకోసం యువతీయువకుల కోర్కెలకు విరుద్ధంగా వివాహాలు చేస్తాననడంమాత్రం విధ్యుక్త ధర్మమంటారా ?

భాస్క : (హుటాహుటిగా ప్రవేశించి) ధర్మానికి యీకాలంలో తావులేనప్పుడు తలవొగ్గడంతప్ప కాలప్రవాహానికి గట్టువేయడం మనవల్లకానిపని చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (చూచి) అందుకని మనంకూడా గడ్డిరికాప్రవాహాన్వాయంగా ఆ ప్రవాహంలో కొట్టికొనిపోవలసిందే సంతావా ? అన్నాయ్ !

భాస్క : (నిస్పృహగా) కొట్టికొనిపోక ! గడ్డిపోచను పట్టుకుని వేగంగా ప్రవహించే యేటికి యెదురీదగ్గలమా ? చెల్లాయ్ ! వెళ్లిమాటాడుతావ్.

ధర్మ : (సందేహంగా) ఈవేళ యింత త్వరగావచ్చావ్ ! ఏమిటబ్బాయి ?

భాస్క : (దీనంగా) రాక్షసకార్యం జరిగింది.

ధర్మ : దౌర్జన్యానికికూడా తలపడ్డారా ?

భాస్క : తలపడడమేకాదు దయాదాక్షిణ్యాలు లేకుండా శ్రీహరిరావుగారు పన్ను గట్టుతో అమర్నాథ్ తలభల్లున సగలగొట్టేరు.

ధర్మ : (కంగారుపడి) పగలగొట్టడమే ? పాపం !

ప్రభా : (వ్యాకులపాటుతో) ఆస్తిసంతా అపహరించాలనే ఆశయంతో రావుగారు పాణాలు తీయడానికికూడా పాల్పడ్డారన్నమాట.

భాస్క : అవును చెల్లాయ్ ! అమర్ నాథ్ బ్రతికివుంటే త్రోసి రాజని తన ఆట కట్టేటట్టు వున్నాడని గణపతి చెప్పిన పుల్లవిరువుమాటలు పురస్కరించుకుని అన్యాయంగా అమర్ నాథుని పొట్టబెట్టుకున్నారు.

ప్రభా : (దుఃఖావేశంతో మూర్ఛిల్లును.)

ధర్మ : (ప్రభావతిని లేవదీసి తన ఒకీలో కూర్చోనబెట్టుకొనును.)

భాస్క : (నీళ్ళు తెచ్చి ప్రభావతి ముఖముమీద కొట్టును.)

ప్రభా : (సేదచేరి విధివిధానమునకు విచారిస్తూ హాసముగా కూర్చోని వుండును.)

ధర్మ : డాక్టరుగారిని పిలిపించలేదా ? భాస్కరావ్ !

భాస్క : (వ్యంగ్యంగా) పిలిపించకేమండీ ! ధర్మప్రభువైన ఆ ధర్మానుపతి డాక్టరుగారు తమకున్నాడుగా ! వైద్యం చేయడానికి ?

ప్రభా : (మందస్వరంతో) డాక్టరుగారు వచ్చి యేవన్నారు అన్నాయ్ !

భాస్క : (వ్యంగ్యంగా) ఏ వంటారు ! ఆసుపత్రికి పంపమని తాత్కాలిక వైద్యంకూడా చేయకుండా తక్షణం వెళ్లిపోయారు.

ప్రభా : బాగుచేయించి బ్రతికించాలనే భావంగలవారయితే ! శ్రీహరిరావుగారు చావుబ్రతుకుల్లో పున్నవారిని ఆ డాక్టర్ గారిచేతిలో యెందుకు పెడతారు ?

భాస్క : (అక్కసంతో) చేతిలోపెట్టి ఆ శ్రీహరిరావుగారు పూరుకున్నారా ? అపాయంవచ్చినా తమమీదికి యేదీకేసు రాకుండా వెంటనే గణపతిద్వారా మున సబ్ గారికిచ్చేముడుపులు మునసబ్ గార్కి, కరణంగారి కిచ్చేకానుకలు కరణంగార్కి చెల్లించి, మేడమెట్లు నుంచి కాలుజారిపడితే ! తలకాయచితికిందని ధర్మాసు పత్రి డాక్టర్ గారితో తక్షణం పత్రంవ్రాయించుకుని నిర్విచారంగా కూర్చున్నారు.

ధర్మ : మీసంఘంవారయినా ఆ ధర్మాసుపత్రినుంచి తప్పించి మరో ఆసుపత్రికి...

భాస్క : పంపించమనిచెప్పే యిలా వచ్చానండి !

ప్రభా : (నిట్టూర్పువిడిచి దీనంగా) యెక్కడికిపంపించి యేం లాభం ? అడుగుజారివకుండ అతుక్కొవడం అసంభవం నాన్నగారు !

ధర్మ : అది నిజమేగానీ ! మానవప్రయత్నంచేసి భగవంతుని
మీద భారంవేయడమేగా ? మనవల్లఅయ్యేపని ?

ప్రభా : యేమయినా మా ప్రణయాకాశంలో ప్రళయ
మేఘాలు ఆవరించి పిడుగుపాటుఅయ్యేకకూడా ! ఆ
పిచ్చినమ్మకాలు పెట్టుకోవడం యెందుకు నాన్నగారు !

ధర్మ : ఏనమ్మకంపెట్టుకోక మానవమాత్రులమయిన మనం
చేసేదేముంది ? పాపాయ్ !

ప్రభా : (తెగింపుతో) చేసేదెందుకులేదండి ?

ధర్మ : ఏవుండంటావ్ !

ప్రభా : జరిగిందేదో జరిగిపోయింది, యింకామీయిష్టప్రకారం
శ్రీహరిరావుగారిని పెళ్ళిచేసుకోవడానికే నిర్ణయించుకున్నాను.

భాస్క : (నిర్ఘాంతపోయి) మతిమాలిన మాట మాట్లాడు
తున్నావేమిటి ? చెల్లాయ్ !

ప్రభా : మతిమాలినమాటకాదు నేనాడింది.

భాస్క : అయితే నీ వనేదేమిటి ?

ప్రభా : (నిస్సంకోచంగా) నేననేది తరువాత నమ్మదిగా
చెబుతాగానీ నాన్నగారు ! శ్రీహరిరావుగారు పంపి-
చిన బంగారం నాచేతికిచ్చి మీరుబయలుదేరివెళ్ళి-
నోటు జమకట్టించుకుని ఆనోటూ, యింకాయితామన్న

బంగారం డబ్బు తీసుకుని, వీలయినంతత్వరలో ముహూర్తం పెట్టించి పంపమని చెప్పిరండి. వెళ్ళండి.

భాస్క : (బాధగా) భాగ్యవంతుడు భర్తగా అవిరితే! బంగారంతినవచ్చునని భావిస్తున్నావా? చెల్లాయ్!

(ప్రభా : అవును. ఉన్నవారిని వివాహమాడి పెళ్లి పీటలమీద ముండమోసినయినా అన్నిరుచులు ఆరగిస్తూ బ్రతికి సంతకాలం బ్రహ్మసందంగా వుండవచ్చు.

భాస్క : అదేం వీళ్లేదు చెల్లాయ్!

ప్రభా : ఎందుకని వీళ్లేదు? అన్నాయ్!

భాస్క : కర్తవ్యతావిమూఢవయి గండకత్తెల్లో నీవు కంతం పెడుతూవుంటే కళ్లారా చూస్తూ మేమెలా పూరుకుంటాం?

(ప్రభా : ఊరుకోకపోవడానికి నాకష్టసుఖాలు నాబాగోగులు నాకు తెలియవని భావిస్తున్నావా? అన్నాయ్!

భాస్క : (దురుసుగా) ఏమిటి నీకు తెలిసింది? తీగెలు తెగిన వీణమీద సంగీతాన్ని సాదన చేస్తానడమేనా?

(ప్రభా : కాదు. నేను పరిణయం ఆడాల్సివారు ప్రమాదానికి గురికావడం కారణంగా యింకనా పెళ్లి గురించి నాన్నగారిని ఆర్థికంగా యిబ్బంది పెట్టడానికి యిష్టం లేక యిప్పుడు నామనస్సును యిలా మూర్ఛకున్నాను. నాన్నగారు! యీ సాయంకాలం లోపున మీరు ముహూర్తం పెట్టించుకుని రాకపోయారా? చెల్ల నారే

సరికి నా శవాన్ని కళ్లచూస్తారు వెళ్లండి! యిప్పుడే వెళ్లండి.

భాస్క : నాన్నగారు! చెల్లాయి పిచ్చైతి మాట్లాడుతూవుంది.
మీరు యిప్పుడు యెక్కడికి వెళ్లవద్దు.

ప్రభా : (ఆవేశంగా) వెళ్లాలి. యిప్పుడే వెళ్లాలి. నిమిషం ఆగేరా? నే చెప్పినంత పనిచేసితీరుతాను.

ధర్మ : (భయంతో) వెళతానమ్మ నీయిష్టప్రకారం యిప్పుడే వెళతాను. (వెళ్లును)

భాస్క : (ఉడుకుబొతుతనంతో) చెల్లాయ్! నీవు అశాశ్వత మయిన ఐశ్వర్యానికి ఆశించి అరవైయేళ్ళవానిని పెళ్లాడడానికి అనుమతిస్తావని కలబోకూడా అనుకో లేదు. “విపత్తికాలే విపరీత బుద్ధి” అని అందుకే అన్నారు. సరే! నీ కర్మకు నేను కర్తనుకాను. (వేగంగా వెళ్లును)

(తెరపడును)

(శ్రీః)

న వ మ దృశ్యం

(సహ్యాదయ సమాజాశ్రమం. దయానందస్వామి ఆసనముపయని కూర్చుండి సభ్యులతో బృందగానం చేస్తూ వుండును).

పాట - యమునా కళ్యాణి - ఆది

“రఘుపతిరాఘవ రాజారామ్

పతిత పావన ! సీతారామ్

॥రఘు॥

ఈశ్వర అగ్లాతేరేనామ్

సూక్తో సన్మతి దే భగవాన్

॥రఘు॥

సుందరవిగ్రహ ! మేఘశ్యామ్

గంగాకుసీ సాలిగ్రామ్

॥రఘు॥

భాస్క : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి! స్వామి !

దయా : (చూచి) దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ. ఎవరవు నాయనా !

నీవు !

భాస్క : దానాలధర్మయ్యగారి కుమారుణ్ణండి స్వామి !

దయా : ఓహో! నీవు ధర్మయ్యగారి అబ్బాయివా? నీ

పేరేమిటి? నాయనా !

భాస్క : భాస్కరావు అంటారండి స్వామి !

దయా : మీగ్రామయువజన సంఘకార్యదర్శివి నీవేగా?

భాస్క : చిత్తం స్వామి !

దయా : (జిజ్ఞాసతో) అయితే! రాత్రి మీ సంఘసభ్యులు

కొనవూపిరితోవున్న అమర్ నాథుడనే యువకుణ్ణి మా

ఆశ్రమానికి వైద్యం నిమిత్తం తీసుకునివచ్చారు. నీవు
యెరుగుదువా ?

భాస్క : (ఆతృతగా) ఎరుగుదును. బ్రతికివున్నాడాస్వామి !

దయా : భగవదనుగ్రహంవల్ల బ్రతికి బయటపడ్డాడు పాపం !

భాస్క : (సంతోషంతో) ధన్యులమయ్యామండి. స్వామి !
మీ అనుగ్రహంవల్ల మా అమర్ నాథ్ సార్థకనామ
ధేయుడయ్యాడు.

దయా : దీనాపన దీక్షితుడయిన జగదీశ్వరుని అనుగ్రహమే
గానీ. నాకర్చుత్వంయేఁ వీలేదు నాయనా !

భాస్క : లేకపోవడంయేఁవిటి స్వామి ! ఆదయామయ్యుని
అపరావతాళలయిన మీ అన్యుతహస్తం చనిపోయా
డన్న మామిత్రుణ్ణి సంజీవినిలా పునర్జన్ముణ్ణి చేసింది.

దయా : దైవం అనుకూలంగావుంది గనుక, మీ మిత్రుడు
బ్రతికేడు. కాని ఆయువు పట్టునతగిలిన ఆ బెబ్బకు
అందరు బ్రతకరు. నాయనా !

భాస్క : అవునండిస్వామి ! ధర్మానుసత్తిడాక్టర్ గారు బ్రతక
డని విడిచిపెట్టేక, మా సంఘసభ్యులు సాహసించి
మీ ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చారు.

దయా : అయితే ! అలాకొట్టింది అతని మేనమామగారే
నటగా ?

భాస్క : (ఆవేశంగా) అవునండిస్వామి ! ఆపరమదౌర్భాగ్య
దామోదరుడే, ఆపాపానికి పాల్పడిన పాపాణమాన
యుడు.

దయా : దయాదాక్షిణ్యాలులేనివానికి ధర్మాధర్మ వివక్షత
వుండదు నాయనా !

భాస్క : ధనదేవతావేశంతో శివమెత్తి చిందులుత్రొక్కి
చండాలునికి దయాదాక్షిణ్యాలు యెలా వుంటాయండి
స్వామి !

దయా : మానవులు లోకంలో తెలిసి పాపాలుచేసి తెలియక
వాని ఫలితాల్ని అనుభవిస్తారు.

భాస్క : “గోరుచుట్టుమీద రోకటిపోట”న్నట్టు రాత్రి మా
చెల్లాయికూడా మాయమయిపోయింది.

దయా : ఆమెకు యెన్ని యేళ్ళువుంటాయి ?

భాస్క : పద్దానుగేళ్ళు దాటివుంటాయండి స్వామి !

దయా : ఆమె యెరుపా ? నలుపా ?

భాస్క : నిమ్మపండులా నిగనిగలాడుతూ వుంటుందండి
స్వామి !

దయా : అయితే ! యీతెల్లవారుజామున, నదిలో కొట్టు
కుంటూ వస్తూ మాకు దొరికినఅమ్మాయి మీ
చెల్లాయి కాదుగదా !

భాస్క : (ఆత్మతగా) యీయేటిలో చొరికిందండిస్వామి !

దయా : అవును...అయితే ఆమెకు నదిలోపడవలసిన తెగింపు
యెందుకు యేర్పడిందంటావ్ !

భాస్క : మీన్నే హితునికి యీ అనర్థం సంభవించిందని
పిచ్చెత్తి అలాంటివని చేసివుంటుంది.

దయా : ఆమెకు అలాంటి సాహసం చేయవలసిన అవసరం
యేమిట ? మీన్నే హితునికి అనర్థం వస్తే ?

భాస్క : (ఆదుర్దాగా) ఆవిషయం తదుపరి చెబుతాగానండీ
స్వామి ! ఆయిద్దఱు యిప్పుడు యెక్కడవున్నారండి!

దయా : (వేలితో కనపరస్తూ) అదిగో ! అమర్ నాథ్ ఆ
ఆరవ నెంబరు గదిలో వున్నాడు. ఆమె మాత్రం యింకా
వైద్యం పొందుతూ మాడాక్టర్ గారి వాద్దికలోనే
వుంది. ఇప్పుడే నేను అక్కడనుంచి వచ్చాను.

భాస్క : (ఆతృతగా) నేను వెళ్లి వారిని చూచి రావచ్చునాండి!

దయా : ముందు, ఆ అమర్ నాథ్ గదికి వెళ్లి చూచి యిక్కడికి
వస్తే ! ఇద్దరంకలిసి ఆ అమ్మాయి వున్న చోటుకు
వెళదాం నాయనా !

భాస్క : చిత్తం స్వామి ! (నమస్కరించి వెళ్లును)

దయా : (తనలో) దైవనిర్ణయం యెంతటి గొప్పవారికయినా
తప్పదు గదా ?

తే|| స్పృహ సంగీతిలయములఁ జేయునట్టి
పార్వతీ రమా భారతీ పతులైన
దేవతాకోటికైనను, దేవాఫాల
లిఖితరేఖను, జెరుషను, లేదుశక్తి.

డాక్టర్ : ((ప్రవేశించి) సమస్కారం స్వామి !

దయా : (చూచి సందేహంతో) ఏవండి ! డాక్టర్ గారు !
ఆ అమ్మాయికి యెలావుంది ? యింకా లేచి మాట్లాడలేదా సాపం?

డాక్టర్ : మాట్లాడకేమండి ! మరలా “ఏటిలో పడతా”
నంటూ వెళ్ళిపోవడానికి సిద్ధపడింది స్వామి.

దయా : అలా అన్నప్పుడు ఆమెను అడ్కడవిడిచిపెట్టి మీరు
యిలా యెందుకు వచ్చారు ?

డాక్టర్ : కదలడానికి వీల్లేదని గట్టిగా కనుకుకునేసరికి “స్వామి
వారివద్దకు నేనుకూడా వస్తా” నంటూ ఆమెకూడా
బయలుదేరింది స్వామి !

దయా : బయలుదేరి మీరు యిలారావడంచూచి పరుగున
పోయి మరలానదిలో పడదుగదా ?

డాక్టర్ : వెంకయ్య తాతను వెంటబెట్టుకునిరమ్మనిచెప్పి, మీకు
వొక విచిత్రవిషయం చెప్పడానికిముందుగా వచ్చాను
స్వామి !

దయా : ఏవిటండావిచిత్రవిషయం ?

డాక్టర్ : ఆమెపొట్టమీద మన ఆశ్రమ చిహ్నాలువున్నాయి
స్వామి.

దయా : (సందేహంతో) ఎందుకు వుంటాయ్ !

డాక్టర్ : ఏమో స్వామి ! ఆమె పొట్టమీద స్పష్టంగా చంద్ర కళాచిహ్నాలు చూసేసరికి నాకూడా ఆశ్చర్యం వేసింది.

దయా : అయితే ఆమె మన ఆశ్రమంలో పుట్టిందంటారా ?

డాక్టర్ : తప్పకుండాను.

దయా : (ఆలోచించి జ్ఞప్తి నభినయించి) పదునాలుగేళ్ళకు పూర్వం మన ఆశ్రమంలో వాక అభాగిని ప్రసవించి పదిరోజులుగడిచేక పరారి అయిపోయింది. జ్ఞాపకం వుందాండి.

డాక్టర్ : (జ్ఞప్తి నభినయించి) అవునండి స్వామి. ఆనాడు ఆమె వ్రాసి తనగదిలో పారవైచిన లేఖకూడా మీరు చదువుకుని దానిలోని విషయం తరువాత చెబుతానన్నారు కూడాను.

దయా : అవును. ఆ లేఖ యింకా నా పెట్టెలోనే వుంటుంది.

డాక్టర్ : పాపం ! ఆనాడు అదృశ్యురాలయిన ఆ అభాగినిజాడ యింతవరకు మన కేమీ తెలియలేదుగదండి స్వామి!

దయా : ఏం తెలిసింది ? మీరిప్పుడు చెప్పినమాట ప్రకారం యీమే ఆ అభాగిని కూతురేమో !

డాక్టర్ : సరే ఆమె కూతురే అయితే ! యీమెవల్ల మనకు యధార్థం యిప్పుడే బయటపడుతుందిగదండి. (ప్రభావతి రాకచూచి) ఇదిగో ! యీమెకూడా రానే వచ్చింది స్వామి !

ప్రభా : (విరబోసివున్న వెండు)కలతో . పిచ్చిదానిలా ప్రవేశించి) నమస్కారమండిస్వామి ! (నమస్కరించును)

దయా : (చేతులెత్తి) దీర్ఘసుమంగళీభవ.

ప్రభా : (నిస్ప్రహతో) చీకటిముసుగులోదాగి అభాగ్యురాలనయివున్న నాకు, వెన్నెల వెలుగుచూడగల యోగ్యతవుంటే ! మృత్యుదేవతనుకోరి యెందుకు ఆహ్వానిస్తానుస్వామి !

దయా : ఆత్మహత్యకంటే మహాపాపంలేదను ఆర్యోక్తి తెలియదా అమ్మాయి !

ప్రభా : తెలిసి చావక జీవచ్ఛవాన్నయి జీవించివుండమంటారా ? స్వామి.

డాక్టర్ : జీవించివుండక చచ్చి నీవు సాధించేది యెవరి చెప్పు?

ప్రభా : (దైన్యంగా) కర్మదేవత నన్ను తన కాలుపెట్టి నేలరాసి పారవేసింది. అందుకు యీజన్మలో నేను యింక చినిగిపోయిన గాలిపటంలా జీవించి అనుభవించేది యేమిలేదండి డాక్టరుగారు !

దయా : లేదని...నీభవిష్యత్తును నీవు యెలా చెప్పగలవమ్మాయ్

ప్రభా : (మెల్లగా) చెప్పేదేముందండి ! సంఘశాసనాన్ని పుల్లంఘించడం సాధ్యంకానప్పుడు, యెవరయినా చేసేదంటే నండిస్వామి !

డాక్టర్ : సంఘాన్ని యెదిరించి సాహసంతో కార్యాన్ని సాధించుకోవాలిగానీ, పిరికిదానవయి ఆత్మస్వాతంత్ర్యాన్ని అగ్గిపాలుచేసుకుంటావా? పిచ్చిదానా.

ప్రభా : ఆమాత్రం ఆత్మశక్తి లేనిదాన్నిగనుకే నాభగ్న జీవితాన్ని యింతటితో చాలించి సుఖదుఃఖరహితమయిన సుస్థిరలోకాన్ని చేరదలచేను డాక్టర్ గారు.

డాక్టర్ : నీబ్రతుకుమీద నీకింత నిరాశగలగడానికి కారణం కాస్తంత చెబుతావా ? పోనీ?

ప్రభా : చెప్పి ప్రయోజనం యేవుంది డాక్టర్ గారు !

దయా : చెప్పకతప్పదు. అమ్మాయ్ !

ప్రభా (దుఃఖంతో) నన్ను వివాహం ఆడదలచి వారు అర్థాయుష్కులయి, యిహలోకయాత్ర ముగించేరని విని, నేను భర్తృసహగమనానికి సాహసించానుస్వామి !

దయా : (చకితులై) భర్తృసహగమనమా ? ఎవరమ్మా నీభర్త.

ప్రభా : (గద్గదస్వరంతో) ఎ...వ...ర...యి...తేం... లెండిస్వామి !

దయా : అమర్ నాథ్ కాదుగదా ?

ప్రభా : (గొల్లున యేడుస్తూ) అవునండిస్వామి ! (కాళ్ళపై పడును)

డాక్టర్ : (ఆశ్చర్యంగా) అమర్ నాథా ! అయితే అతడు మా అశ్రమంలో చీకిత్సపొంది హాయిగా వున్నాడమ్మా !

(ప్రభా : (సందేహశ్చర్యములతో) నిజంగానా డాక్టర్ గారు !

దయా : నిజంగాక అబద్ధం యెందుకాడతాం అమ్మాయ్.

ఇప్పుడేమీ అన్న భాస్కరావువచ్చి ఆ అమర్ నాథుని చూడడానికి అశకున్నగదికి వెళ్లాడుకూడాను.

(ప్రభా : (ఆనందపారవశ్యంతో) ఆ ! మా అన్నయ్యకూడా వచ్చాడా! మా అమర్ నాథ్ బ్రతికేవున్నారా ?

భాస్క : (గబగబా ప్రవేశిస్తూ) బ్రతికేవున్నాడు చెల్లాయ్ యిప్పుడే ఆ అమర్ నాథుని చూచివచ్చాను.

(ప్రభా : (సంతోషంతో అన్నాయ్ ! అంటూ గభాలున భాస్కరావును కౌగలించుకొనును)

భాస్క : (ప్రేమతో బుజ్జగిస్తూ) స్వామివారి దయామృతం మీ యిరువురిపయిని ప్రవహించగా మీపవిత్ర ప్రిణయాంకురాలు యెలా కుళ్లిపోతాయి చెల్లాయ్ !

దయా : ఆదర్శదాంపత్య ప్రభావమే వీరి ప్రేమజ్యోతుల పునఃప్రజ్వలనానికి పునాదిగాని...నా శక్తిమాత్రం యేదీకాదు నాయనా !

డాక్ట : భాస్కర్ గారీ! మీ తల్లిగారిపేరూ...

భాస్క : (అందుకుని) అన్నపూర్ణమ్మగారండి !

దయా : సత్యవతి అవి మరియొకపేరేమయినా వుందా ?

(ప్రభా : లేదండి స్వామి !

దయా : అయితే డాక్టర్ గారు ! యీమె ఆ అభాగినికూతురు
యెలాఅవుతుందంటారు ?

డాక్టర్ : కాకపోవచ్చునండిస్వామి ! కాని యీమెమాత్రం
మన ఆశ్రమంలో పుట్టినమాట వట్టిదికాదు.

(లోపల గంట మోగినను)

దయా : సరే ! ఆవిషయం ఆ తరువాత ఆలోచించుకుందాం
భోజనంగంట మోగింది లేవండి అందరు.

(అందరు లేచెదరు)

(తెరపడును)

శ్రీః

దశమ దృశ్యం

(సవ్యోదయ సమాజాశ్రమం. దయానందస్వామి ధర్మయ్యగారితో
మాట్లాడుతూ వుంటారు)

దయా : అదికాదు. ధర్మయ్యగారు నేను అడిగేప్రశ్న ?
ప్రభావతి మీకు కన్నకూతురేనా ? అని

ధర్మ : మీకు ఆ సందేహం ఎందుకు కలిగింది ? స్వామి !

దయా : ఎందుకంటారా ! మీరావిషయం చెబితేగాని మీకు నేనొక
శుభసందేశాన్ని వినిపించడానికి వీలుండదుగనుక.

ధర్మ : కన్నకూతురు కాదుగానీ స్వామి ! ఆమెను అంత
కంటే ఆప్యాయంగా చూచుకున్నాం.

దయా : చూడ లేదనికాదండి ధర్మయ్యగారు ! యింతవరకు యీమె మీకు కన్నకూతురనే యెన్నో తికమకలు పడ్డాయి.

ధర్మ : ఆలాంటి ధర్మసందేహం మీకు యెందుకు కలిగింది ? స్వామి !

దయా : ఆమాట మీకు తరువాత చెబుతాను... గాని యీమె కన్నతల్లియెవరో చెబుతారా ?

ధర్మ : కన్నతల్లియెవరో. కన్నతండ్రి యెవరో నాకు యేమీ తెలియదండి... గాని... యీ మా పాపాయిది ఒక విచిత్ర చరిత్ర...

దయా : ఆచరిత్రే యిప్పుడు నాకు చెప్పాలి ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : చెప్పడానికేమండి స్వామి ! ఇప్పటికి పదునాలుగేళ్లకు పూర్వం, ఒకనాటిరాత్రి వేకువజామున పాలబుగ్గల పసిపాప మావీధి అరుగుమీద “కేక్ కేక్” మంటూ యేడుస్తూ పడివుండగా నేను నాభార్య నిద్రమంచాల్నుంచి లేచివచ్చి చూశాం... అక్కడ పాపాయి తప్ప మరెవ్వరూ లేకపోవడానికి ఆశ్చర్యపడ్డాం స్వామి !

దయా : ఆశ్చర్యంకాదుమరీ ! ఆ తరువాత ?

ధర్మ : తరువాత భగవంతుడు మాకు యీ బంగారు పాపాయిని ప్రసాదించి, పాపాయిలేని లోటు తీర్చాడని, పరమానంద భరితులం అయ్యామండి స్వామి !

దయా : అబ్బ ! ఇప్పటితో నాసందేహానివృత్తి అయింది
ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : మీకుగలిగిన సందేహం యెందుకో అని మాత్రం నా
సందేహం తీరలేదు. స్వామి !

దయా : (చెవిలో నెమ్మదిగా చెప్పను)

ధర్మ : (ఆనందంతో) నిజమేనా ? స్వామి !

దయా : నిజంగాక ఆధారంలేనిమాట ఆడతానా ? ధర్మయ్య
గారు !

ధర్మ : (సంతోషంతో) అయితే! మీ అనుగ్రహంవల్ల ఘోర
పాపానికి గురికాకుండాతప్పి ధన్యులంఅయ్యాం స్వామి!

దయా : దైవానుగ్రహంవల్ల సత్యం బయటపడింది గనుకనే
సత్యవతీదేవి శీలవతిగా, ప్రభావతి సౌభాగ్యవతిగా
సువర్ణాక్షరాలతో చరిత్రలో చిత్రింపబడగలిగేరు
ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : అడగడం మరచిపోయాను శ్రీహరిరావుగారికి మీరు
గణపతిగారితోకలిసి రమ్మనే కబురుపెట్టేరా ? స్వామి!

దయా : సరి ! సరి ! గణపతిగారితోకలిసి రాకపోతే! శ్రీహరి
రావుగారి జీవితనాటకం సుఖాంతంగా సమాప్తి కాదు
గదండి ! ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : (చూచి) అరుగో స్వామి ! ఆ యిరువురు మీరన్న
ప్రకారం కలిసే వస్తున్నారు.

శ్రీహ : (ప్రవేశించి) నమ స్కారమండి స్వామి !

గణ : (సమీపించి) స్వామివారికి శతకోటి నమస్కారాలు.

దయా : (చేతులెత్తి) ఆయురారోగ్యాభివృద్ధిరస్తు దయచేయండి. దయచేయండి !

శ్రీహ : (ధర్మయ్యగారినిచూచి) మాకంటే ముందుగా ధర్మయ్యగారే దయచేసేరు. (కూర్చొనును)

గణ : (ఆశ్చర్యంగా) శ్రీహరిరావుగారివంటి శ్రీమంతుల్ని చెందనాడుకోవడం శ్రేయస్సనే తలచేరా ? ధర్మయ్యగారు! (కూర్చొనును)

శ్రీహ : (అనూయతో) ఏరుదాటి తెప్పతగలేసే యిలాంటి మనుష్యులతో వ్యవహారాలు యెలావుంటాయనుకున్నావ్ మరి ?

ధర్మ : (వ్యంగ్యంగా) ధర్మపన్నాలు చెప్పేవారేప్రపంచంలో యెక్కువగా దారుణకృత్యాలుచేస్తారు.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏవిటి ? ధర్మయ్యగారు ! మీరన్న ధర్మనూక్తి ...

ధర్మ : ఏవుంది ? వున్నమాటే అన్నాను.

గణ : ఏవిటావున్నమాట ? ధర్మయ్యగారు.

శ్రీహ : ఏవిటంటావా ? మొదట నాకిచ్చి వెళ్లి చేస్తానన్న తన కూతుర్ని యీ ఆశ్రమంలోవుంచి, మనకు మసి పూసి మారేడుగాయచేయడమే.

గణ : మాయచేయడానికి మీరు వ్రాయించియిచ్చిన శుభలేఖ కూడా మాదికాదంటారా ?

శ్రీహ : ఆ ఆధారమే మనకు లేకపోతే ! పాతికేల రూపాయలకు పరువునష్టండావా వేయడానికి మనకు దారి కూడా లేకపోయేదేగా ?

ధర్మ : మీవ్యవహారం పరువునష్టండావావరకుకూడా వచ్చిందన్నమాట !

గణ : రాక! ఇరువదివేల రూపాయలనోటుబాకి, అరవయికాసులబంగారం మీపరంచేసి “రెండిటికి చెడ్డరేవళ్ళ మయి నోరుమూసుకుని పూరుకుంటామనుకున్నారా ?

శ్రీహ : (ఈసడింపుతో) ఆనాడు నాకు అరచేతిలో వైకుంఠం చూపింది మీపని మీకయ్యాక పెళ్ళికూతురు కనబడలేదనడమేనా ? మీపెద్దమనిషితనం! ధర్మయ్యగారు!

దయా : చినుకూచినుకు గాలివాన చేనుకోవడమేగానీ, గతిచిన పనులగురించికాదని, అవునని కలహంపెట్టుకుని కలిసివచ్చేది యేదీలేదు.

శ్రీహ : సరే స్వామి ! పెళ్ళికూతురు మీఆశ్రమంలోవుంది రమ్మని మీరు మాకు కబురుచేసేరుగనుక...

గణ : ముందు జరగవలసిన నివాహ కార్యక్రమాన్ని సక్రమంగా మీచేతుల్లో చేయించేబాధ్యతమాత్రం మీది స్వామి !

దయా : బాధ్యతకేంగాని ! ధర్మంప్రకారం వివాహం మా ఆశ్రమంలో జరిపించడానికి మా అధ్యంతరం యేమీ వుండదు.

శ్రీహ : సంతోషంస్వామి ! మీచేతుల్లో సన్నాక గృహ సృష్టి చేయడంకంటే నాకేంకావాలి ?

దయా : శ్రీహరిరావుగారూ ! యిప్పుడు కొన్ని నామాట లకు మీరు సరిఅయిన సమాధానం యిస్తారా ?

శ్రీహ : ఇన్నడానికేమండి భగవంతుని సాక్షిగా ప్రమాణం చేసి మరీయిస్తాను అడగండి స్వామి !

దయా : పదునాలుగేళ్ళకుపూర్వం మీయింట్లో సత్యవతి అనే అమ్మాయి కొన్నాళ్ళు వున్నట్లు మీకు జ్ఞాపకం యేమయినా వుండానికి !

శ్రీహ : (కొంచెం కంగారుపడి తమాయించుకుని) జ్ఞాపకం లేకేమండి కొన్నాళ్ళకాదు కొన్ని యేళ్ళు వుండిస్వామి!

దయా : ఉంటే ఆమె గుణశీలాలెలాంటివో మీకు బాగా గుర్తున్నావా ? రావుగారు.

శ్రీహ : (ఇంకా కంగారుపడి తికమకలుపడును)

గణ : (అందుకుని) ఆమె పీరియింటనుండే రోజుల్లో శీలవతి గానే కాలక్షేపం చేసిందిస్వామి !

దయా : ఆమెను రావుగారేమయినా పరిణయం అడడానికి ప్రయత్నం చేశారా ?

గణ : చేసినమాట సత్యమేగానండి స్వామి ! యేల్నాటిశని
యేదోవుండి, వీరికి పాపం ఆమెను వెళ్ళిచేసుకోవ
డానికి వీలయింది కాదులండి !

దయా : వీలుకాలేదని, ఆమె వీరియిష్టంమీదే వెళ్ళిపోయిం
దంటారా ? యెక్కడికయినా !

శ్రీహ : (తటపటాయిస్తూ) చిత్తంస్వామి !

దయా : ఎక్కడికి వెళ్ళిపోయిందో మీరు యేమయినా చెప్ప
గలరా ?

గణ : పుట్టింటికే పోయివుంటుందని పూహించాం కాని...
అక్కడికికూడా వెళ్ళలేదని విని చాలా విచారించాం
స్వామి !

భాస్క : (గబాలున ప్రవేశించి కో)ధంతో) విచారించారు
ఆసాధ్యమణి జీవితవృక్షాన్ని కూకటివేళ్ళతో కూల
ద్రోచి మీరు చాల విచారించారు. అర్థబలంగల మనం
యేంచేసినా చెల్లించుకోగలమని కండకావరంతో కళ్లు
నెత్తికెక్కి, ఆత్మద్రోహం, వంశద్రోహం, సంఘ
ద్రోహంకూడాచేసి మానవజాతికే చీడపురుగులమయి
పుట్టేమన్నమాట మరచిపోయి యింకా మనుష్యుల
మనుకునే మీరు యీ స్వామివారియెదుట మాట్లాడు
తున్నారా ?

శ్రీహ : (బుకాయంపుతో) ఏం ? ఏదెవటి నీవాగుడు మను
ష్యులంగాక మౌనుల మనుకున్నావా ?

భాస్క : (ఆవేశంతో) కళ్లు పొరలుగ్రమ్మి అరివడ్డర్లాన్ని ఆరికట్టుకోలేక అన్నం పున్నెం యెరుగని ఆ సత్యవతీ దేవికి చేసిన మహాద్రోహానికితోడు, కన్నకూతుర్నే కామించి పెళ్లి చేసుకోవాలని తలచిన యీ శ్రీహరి రావుగారు మానవజన్మమెత్తి నేయి అన్నంతినే మనుష్యులో, గడ్డిగాదరాతినే పశువులో మీరు చెప్పండి స్వామి !

గణ : (తడబడుతూ) అలా అసంబద్ధంగా మాట్లాడం అన్యాయం.

భాస్క : (ఇంకా ఆవేశంగా) కాదుమరీ ! దేవాలయానికి గుమాస్తాగిరిచేస్తూ “చెప్పేవి శ్రీరంగనీతులు దూరేవి దొమ్మరగుడిసెలూ” అనే సామ్యంగా సంచరిస్తూ పైమెరుగు మాటల్తో ప్రజల్ని మోసగిస్తూ నీతి నిజాయతీల్లో నిమిత్తంలేకుండా బ్రతుకుతూవుండే యీ గణపతిని పయోముఖవిషకుంభమనాలో, గోముఖవ్యాఘ్రమనానో కొంచెం చెప్పండి స్వామి !

దయా : ఆగు నాయనా ! అగ్గిమీది గుగ్గిలంలా అలా మండి పడుతూ అప్పుడే అంత వుడుకు జుట్టుకుంటావెందుకు?

శ్రీహ : (స్థిరమైనట్లు) ఏమిటండి స్వామి ? ఈగంద్రగోళం అంతా ?

దయా : తినబోతూ రుచి అడగడం యెందుకండి ! ఇంకొక నిమిషంలో విషయం మీచేవులారా వింటారు. (బిగ్గరగా) డాక్టర్ గారు డాక్టర్ గారు ! యింకా మీకు ఆ కవరు కనిపించలేదా ?

డాక్టర్ : (లోపల్నుంచి) కనిపించింది స్వామి (అంటూ ప్రవేశించి) ఇదిగోనండి ! (కవరీయబోవును)

దయా : నాచేతికి యివ్వడానికికాదండి డాక్టర్ గారు ! మీరే దానిలోని విషయం ఆమూలాగ్రంగా చదివి, మా కందరికి వివరంగా వినిపించండి.

డాక్టర్ : చిత్తంస్వామి ! (కాగితంతీసి చదువును) శ్రీపరబ్రహ్మ స్వరూపులయిన స్వామినారి దివ్యసముఖానికి మీ శిష్యురాలు చందనం సత్యవతి వందనంబులతో వ్రాసుకును విజ్ఞాపనం. మహాశయ ! ప్రత్యక్షంగా నా కన్నీటిగాధను మీకు విన్నవించుకును సాహసంలేక, పరోక్షంగా నాయీలేఖిద్వారా తెలియజేసుకును చున్నందుకు క్షమింప పార్థన.

నేను పుష్పరిగి వాస్తవ్యులు జానకీదామోదరులను పుణ్యదంపతులకుబుట్టిన అభాగ్యురాలను. (శ్రీహరి రావుగారి రెండవభార్య గౌరీదేవికి చిన్నతనంనుంచి చలికత్తెగా వుంటూ ఆమె అత్తవారింటికి వచ్చునప్పుడు ఆమెతో నేనుకూడా శ్రీపురం రావుగారి

యింటికివచ్చి ఉండిపోయాను. పాపం గారీదేవికట్నం
తేలేదనే కారణంగా, రావుగారి కోర్కెగిరికి మిడత
అయి కాలవాహినిలో కలిసిపోయినా, నేను శ్రీవాతి
మాయామోహితురాలనయి మాయంటికి వెళ్ళలేక
పోయాను. రజస్వల నయియున్న నన్నుచూచి రావు
గారు నే నెంతకాదని మొత్తుకున్నా, నాకళ్ళుగప్పి
పెళ్ళాడతానని, నాశీలాన్ని చెడగొట్టేరు. చివరకు
గర్భవతిసయ్యాక పెళ్ళాడమని నేనెంతయేడ్చినా విని
పించుకోక, పుట్టింటికిపోమ్మని లేకపోతే ప్రాణాలు
తీస్తానని పరవళ్ళుత్రొక్కేరు. కసాయివాని కాలిక్రింది
నేకపిల్లలా గడగడ లాడిపోయాను. గత్యంతరంలేక
పోయింది. ఆరాతిని కన్నుపొడుచుకున్నా కనిపించని
కారుచీకట్లో, యెవరికంటా పడకుండా పూరుదాటి
వెళ్ళిపోయాను. ఎనిమిదిమాసాలు అజ్ఞాతవాసంచేసి
రైతుబాబుల సహాయంతో మీ ఆశ్రమం చేరు
కున్నాను. ఆనాటి నా అసహాయస్థితిలో ఆదుకుని
మీరు మీడాక్ష్టరుగారు నాకుచేసిన మహోపకారానికి
జన్మజన్మకు కృతజ్ఞురాలనయి వుంటాను. నాకడుపు
పంట అయిన నాపాపాయి నాలాదురదృష్టవంతురాటు
కాక, యెప్పటికయినా మీ కంటబడితే పలానా
చందనం శ్రీహరిరావుగారి వంశాంకురం అనిమాత్రం

వెల్లడించి నన్ను శీలవతిగాచేసి భారత నారీమణుల ప్రఖ్యాతిని కాపాడండి. ఆనాడుగాని నా ఆత్మకు శాంతి చేకూరదు శైలవ్. ఇట్లు, మీ విధేయురాలు చందనం సత్యవతివ్రాాలు.

దయా : (శ్రీహరిరావుగారూ ! మా డాక్టర్ గారు చదివి విని పించిన లేఖ మీరు సాంతంగా విన్నారుగా ?

(శ్రీహరిరావు, గణపతులు గడగడా ఒణికిపోతూ మేమీ మాటాడరు)

దయా : (బిగ్గరగా) ప్రభావతి! ఓ ప్రభావతి! (అని పిలుచును)

ప్రభా : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : ప్రభావతి! చూడు! మీనాన్న గారు వచ్చారు వారికి నమస్కరించు. ఆశీర్వాదిస్తారు.

(ప్రభా (ధర్మయ్యగారికి నమస్కరింపబోవును)

డాక్ట : వాణికికాదమ్మా ! (శ్రీహరిరావును కనపరచి) వీరికి.

దయా : అవునమ్మా ! వీరే నీకన్న తండ్రిగారు.

(ప్రభా : (తెల్లబోయి ధర్మయ్యగారివంక చూచును)

ధర్మ : అవునమ్మా ! నేను నీ పెంపుడుతండ్రిని.

భాస్క : స్వాములవారు చెప్పినట్లు నిన్నుగన్నవారు వీరే చెల్లాయ్ !

(ప్రభా : (శ్రీహరిరావుగారివైపుకు బెదురుతూ చూచును)

శ్రీహ : (చేతులుచాచి) అవునమ్మా ! దౌర్భాగ్యుడనయిన నేనే నీ కన్నతండ్రిని.

గణ : (వణకుతూ స్వామికి నమస్కరించి) స్వామి వెన్న
లాంటి శ్రీహరిరావుగారి మనస్సును యెప్పటికప్పుడు
నా స్వార్థానికయి మచ్చమందులాంటి మాటలు
చెబుతూ మార్పు కలిగిస్తూ దుర్మార్గాలు చేయడానికి
దోహదంచేస్తూ వచ్చిన దుర్మార్గుణ్ణి నేను.
మొదట నాకూతుర్ని కట్టబెట్టాలనేకాంతో రావు
గారికి యేల్పాటినని వుందని, యేడేళ్లు దాటితేగాని
వివాహం చేసుకోవడానికి వీలులేదని మాయాజ్యోతి
ఘృనితో చెప్పించి, సత్యవతీదేవి కాపురానికి చిచ్చు
పెట్టిన చండాలుణ్ణి నేను. ఆదర్శమూర్తి అయిన అమర్
నాథునిమీద అనేక అపవాదులుమోపి రావుగారికి
కోపం తెప్పించి కొట్టించడమేకాకుండా డాక్టర్ గారికి
లంచమిచ్చి చంపించాలనికూడా ప్రయత్నించిన పాపా
త్ముణ్ణి నేను. యీ ప్రభావతి రావుగారిని పెళ్ళిచేసు
కోనని నిరాకరించినా యీ ధర్మయ్యగారికి మాయ
మాటలుచెప్పి ఒప్పించిన మహాద్రోహిని నేను. అంతే
గాని యీరావుగారు మాత్రం బుద్ధిపూర్వకంగాసేసిన
మోసం యేదీలేదు. అందుకు నాపాపానికి ప్రాయ
శ్చిత్తంగా నాపాపాలు బలిచేయవలసినవాడనునేను
(బాకుతీసికొని పొడుచుకొనబోవును)

భాస్క : (గణపతిచేతిలోని బాకు లాక్కొని) గణపతిగారు !
 ఖాకర్తవ్య నిర్వహణం ప్రస్తుతం యిది కావండి !
 యింతవరకు శ్రీహరిరావుగారితో చెడుపనులు చేయిం
 చిన మీరు యికనుంచి మంచిపనులు చేయించడం
 మీ యిరువురికి యిహపర శ్రేయోదాయకం.

దయా : అవును. పశ్చాత్తాప జలాల్తో మీ హృదయమాలి
 న్యాల్ని వక్షాశనం చేసుకుని మీ మనఃప్రవృత్తుల్ని
 మార్చుకోండి. సత్కార్యాల్ని చేసి మీ పాపాల్ని పరిహ
 రించుకోండి. అంతేగాని బలవంతంగా ప్రాణాలు తీసు
 కుంటే ! భగవంతుడు మెచ్చుకుంటాడా ? శ్రీహరి
 రావుగారూ! సత్యవతీదేవి ఆత్మకు శాంతి చేకూర్చా
 లనే సంకల్పం మీకు వుంటే సంతోషంగా ఆమె
 కుమార్తెను మీ మేనల్లునకిచ్చి పాణిగ్రహణం
 చేయించండి. యింకా ఆ సత్యవతీదేవి పేరు చిర
 స్థాయిగా వుండేలా ఆమె పేరిట ఒక అనాథ శరణా
 లయాన్ని నిర్మించండి. అది మీ కర్తవ్యం.

శ్రీహ : చిత్తంస్వామి ! మీ ఆజ్ఞ ప్రకారం అమర్ నాథ్ ఆస్తి
 అమర్ నాథ్ కిచ్చి పాణిగ్రహణం చేయిస్తాను. నా
 స్వంత ఆస్తి అమ్మ మీ ఆశ్రమంలోనే అనాథశరణా
 లయం కట్టించి నా జీవితశేషాన్ని ఈ శరణాలయ సేవ
 లోనే గడుపుకుంటాను !

గణ : నేనుకూడా నా అస్తిలో సగంఅమ్మి ఆడబ్బు ఈఅనాధ
శరణాలయానికే యిచ్చి రావుగారితో యిచటే వుండి
పోతాను స్వామి !

దయా : తథాస్తు !!

ధర్మ : “శుభస్య శీఘ్రం” అని ప్రభావతీ అమర్ రాఘవ పాణి
గృహణమహోత్సం యిప్పుడే జరిపించండి. స్వామి !

శ్రీహ : (సంతోషంగా ప్రభావతీ చేతిని అమర్ నాథ్ చేతిలో
పెట్టును.)

(ప్రభావతీ అమర్ నాథ్ లు స్వామికి నమస్కరింతురు.)

దయా : (చేతులెత్తి)

సీ॥ విమల స్వరూపంబు విశ్వసామాజ్యంబు
భవవర్తనంబు భూపాలనంబు
శత్రుషడ్వర్గంబు శత్రురాడ్వర్గంబు
నిర్దశక్షుడై మరుడే నియంత
అన్యోన్యసుస్మిత హాసముల్ సప్తాంగ
ములు నవయావనము ఘనకౌశ
మూహలు చట్టంబు లుజ్వలాలాపంబు
కానుక చూడ్కులు భిద్రవితతి

తే॥ మీరలకు నవదంపతులార ! మీరు
ప్రణయ రాజైక్ పాలనా బద్ధులగుచు
స్వహిత పరహితముల సమత్వముగఁదలంచి
దేశకల్యాణ కరకార్య దీక్షునునుడు॥

(ప్రభావతీ అమర్ నాథులు శ్రీహరిరావుగారికి
ధర్మయ్యగారికి నమస్కరింతురు.

వారిరువురు ఆశీర్వాదింతురు.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(తెర పడును.)

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

— సమాప్తం —



శ్రీ కవిగారి గ్రంథములు

(అచ్చులో నున్నవి)

1. సంస్కృతాంధ్ర హిందీ స్పృహోధిని

తెలుగు వచనము వ్రాసున తెలిపిన శ్రీనివాసు నాథ సంస్కృతములో దీనిసహాయమున స్వయముగా సంస్కృతాంధ్ర హిందీభాషలను నేర్చుకొని భారతముగా మార్గాడ గలుగుచును.

2. సూక్తిస్మఛానెత్తి (ప్రభుభాగము)

సంస్కృత స్లోకము, దానికి సరియగు తెలుగు పద్యము హిందీలో వచనము నుండును.

3. దండత రుసుమావళి

ఇది సంస్కృతాంధ్రవానికి నవ్యభూషణము.

4. సర్వోదయం (నాటకము)

5. సుమరిపాలనము (నాటిక 1, 2 భాగములు)

6. వశ్యాత్తాపం (నాటిక)

7. సత్యనారాయణముహూర్త్యము (నవ్యకావ్యము)

వలయునారు :

ఆముజాల నరసింహమూర్తి,

హిందీపరిచారక్

తో లేరు, P. O. భీమవరం తాలూకా, (ప॥ గో॥ జిల్లా.)

సీతారామ పవర్ పెర్సన్, భీమవరం

